

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4)

Ha sido fuerte el bloqueo a los créditos japoneses

¡LO HAY A SU VENUE

¡VELO HOY A SU VENDED

"HOGAR" SUPLEMENTO

"HOGAR" SUPLEMENTO DOMINICAL

DE EL DIEN TUBEISS

REGLAMENTO NOT A SO VENDEDOR

DE "EL BIEN PUBLICO": RECLAMELO HOY A SU VENDEDOR

Ambos están en condiciones de ofrecer un interesantísimo match, tanto por la categoría de los jugadores que integran sus equipos, como por la paridad de las fuerzas en pugna.

merecer el apoyo de los aficionados que gustan de espectáculos sumamente reñidos.

Y por último se acordó que el

nández y Nelson Ariel Castiglla
que se harán cargo del activo y p
sivo de la Marmolería "La Ur
guaya". Se emplaza a los acreed

La Potota, en otra ocasión,
actuó frente a Alfonsina en muy

ORDILLAS DE SAN MARTIN S. A.

**Intendencia Municipal
de Montevideo**

**DIRECCION DE PROVEE-
DURIA Y ALMACENES**
— LICITACION No. 15 —

Llámanse a licitación pú-
blica, para la adquisición de
un cilindro soplador de 5
toneladas, destinado a la
Sección Conservación de Pa-
vimentos de la Dirección de
Vialidad de Montevideo, de
acuerdo con los Pliegos de
Condiciones que se encuen-
tran a disposición de los
interesados, todos los días há-
biles en horas de Oficina en
esta Dirección calle Colonia
No. 2935, donde se recibirán
y abrirán las propuestas el
día 7 (siete) de agosto pró-
ximo a la hora 14.—Monte-
video, julio 12 de 1941 — LA
DIRECCION.

Or. No. 4655 r. Mto. 23.24
26/7/41. Ar. 2 y 3.

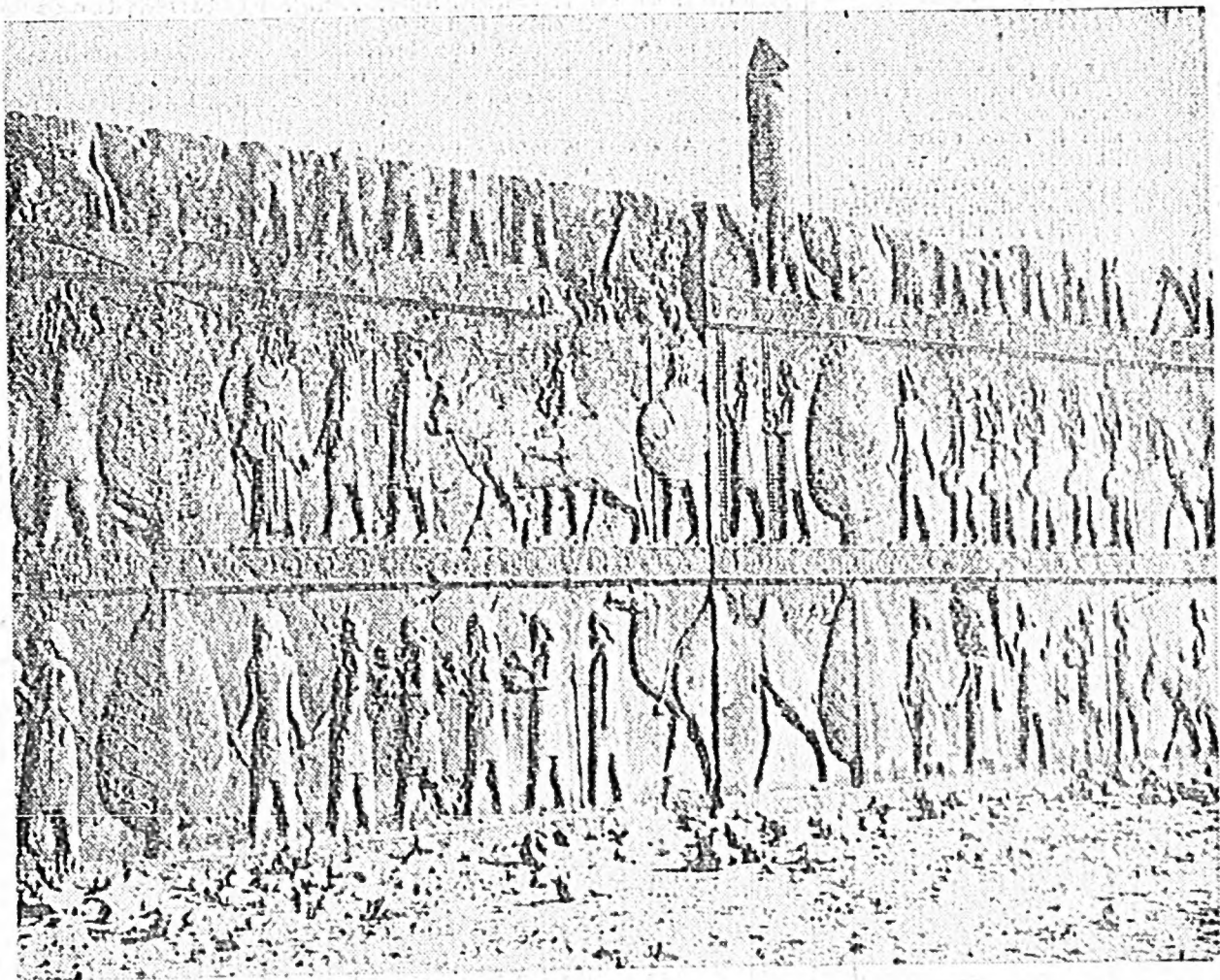
Por revistas, folletos,
periódicos y trabajos de
imprenta en general

ORRILLA DE SAN MARTIN S. A.
1469 **1** Teléfono: 8 09 06

Julio 27, de 1941

El Bien Público

SUPLEMENTO DOMINICAL DE 'EL BIEN PUBLICO'



UN BAJORRELIEVE DEL ANTIGUO PALACIO DEL REY DARIUS. — De todas las riquezas y tesoros acumulados por Darius en su palacio de Persépolis, este bajorrelieve que adornaba el "apadána" o Sala del trono, es una de las más raras piezas que subsisten. Las mutilaciones son obras de los musulmanes, a los cuales el Corán prohíbe toda reproducción de figura humana. Las esculturas representan la entrada de los impuestos o las ofrendas del "nauranz" (día del año), cuando todas las naciones tributarias de Persia vienen a depositar sus ofrendas al pie del poderoso monarca, al que la Grecia detuvo sus ejércitos en Marathon

CALENDARIO DE LA SEMANA

JULIO

27	D	S. Domingo después de Pentecostés, San Pantaleón.
28	L	Sos. Nazario, Celso y Víctor.
29	M	Santa, Marta.
30	M	Sos. Abdón y Senén.
31	J	S. Ignacio de Loyola.

AGOSTO

1	V	S. Pedro ad Vincula
2	S	S. Alfonso María de Liguero.

LUNA: Cuarto Creciente, el 31 a las 5 horas 49 m.

EVANGELIO

Del Domingo

Dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Erase un hombre rico, que tenía un mayordomo, y éste fué acusado ante él como dilapidador de sus bienes. Llamóle, pues, y le dijo: ¿Qué es esto que oigo de ti? Rinde cuenta de tu administración: porque en adelante ya no podrás ser mi mayordomo. Entonces el mayordomo se dijo: ¿Qué haré, pues mi Señor me quita la administración de sus bienes? Para cuidar no valgo, el mendigar me causa vergüenza. Mas ya sé lo que he de hacer, para que, cuando fuere removido de mi mayordomía, halle quienes me reciban en su casa. Llamó, pues, a cada uno de los deudores de su amo, y dijo al primero: ¿Cuánto debes a mi señor? Y éste le respondió: 100 barriles de aceite. Díjole: toma tu escritura: siéntate luego, y haz otra de 50. Después dijo a otro: ¿Y tú cuánto debes? Y él respondió: 100 cargas de trigo. Díjole: toma tu obligación, y escribe otra de 80. El amo alabó a este mayordomo infiel por su previsión, porque los hijos de este siglo son en sus negocios más sagaces que los hijos de la luz. Así os digo yo a vosotros: Hacedos amigos con las riquezas, instrumentos de pecado, para que cuando falleciéreis, seáis recibidos en las eternas moradas.

EL BIEN PUBLICO

Ciudadela, 1469 - Montevideo

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Trimestral, adelantado	\$ 3.60
Semestral, " " " " " "	6.60
Anual, adelantado " " " " " "	12.-

Edición dominical exclusivamente	
Trimestral, adelantado " " " " " "	\$ 1.-
Semestral, " " " " " "	1.60
Anual, adelantado " " " " " "	3.-

EL SANTO
de la semana

S. IGNACIO DE LOYOLA † 1556

Festividad: el 31 de julio

S. Ignacio nació en el castillo señorial de Loyola (Gulpúzea) el año 1491. Fué el hijo undécimo de la familia, y a los 15 años entró como paje en la corte del Rey Fernando V. Su temperamento ardiente y belicoso le inclinó por la carrera de las armas, hasta que viéndose herido de una flecha en el sitio de Pamplona, vino a caer en sus manos la vida de Cristo y la de los Santos. Sembradas lecturas fueron para él toda una revelación, y comprendiendo como también la Iglesia tiene su milicia, no aspira ya sino a procurar la mayor gloria posible del Rey a quien empieza a servir. Pronto será el General de una admirable Compañía de Jesús, suscitada por la Providencia para combatir al Protestantismo, al jansenismo y al paganismo renaciente. S. Ignacio murió en Roma en 1566. Estaba ya por entonces desparramada su Compañía por todo el mundo y contaba con 12 provincias y 100 colegios.

LA HERENCIA DEL CIELO

RECIBIO la Iglesia en las solemnidades de Pentecostés las efusiones del Espíritu Santo, y la Liturgia de hoy nos demuestra los benéficos resultados de las mismas.

Uno de ellos, y no el menor, es la gloria de la divina adopción, en virtud de la cual podemos llamar Padre a nuestro Dios, con derecho a la herencia del cielo.

Mas si vivimos por Dios, preciso es que vivamos también para Dios y que en todo nos dejemos guiar por el Espíritu de Dios; y así pueda acogernos algún día en sus eternos tabernáculos. He aquí la verdadera sabiduría.

Al evocar la liturgia en estos domingos la figura de Salomón y de su magnífico Templo, podemos dirigir la mirada a ese otro templo, que somos nosotros mismos, dedicado a Dios por el bautismo, y convertido tal vez por nosotros en guarida de ladrones y de mil malestias alimañas de pecados, que lo ensucian y profanan.

Pues si así fuere por desgracia nuestra, habría que limpiarlo con la escoba de Lázaro, con una condigna penitencia.

Además, el Templo salomónico es figura del grandioso Templo del cielo, en donde Dios mora con sus Santos, y en que los regala con sus delicias sin fin y sin medida. En ese mismo templo entraremos también nosotros si es que vivimos según el espíritu, y matamos las obras de la carne; entonces, y sólo entonces, seremos verdaderos hijos de Dios, herederos suyos y coherederos de Cristo; el cielo será nuestra rica herencia.

Para ingresar en los eternos tabernáculos, conviénesenos también alejar riquezas y méritos, de esos que el ladrón no roba y la polilla no carcome, hacernos amigos, tener como amigos a los Santos moradores de aquel templo en que todos dicen: ¡Gloria!; imitando así a aquel mayordomo previsor, a quien alaba Jesucristo en el Evangelio, no tanto por sus malas artes y su deslealtad para con su amo, cuanto por su intuición clara del futuro. Porque sucede, por desgracia, que los hijos de la luz somos menos despiertos que los de las tinieblas, y eso que nuestros negocios son de mucho mayor cuantía que los suyos, yendo en ello nada menos que nuestro bienestar eterno.

Uno de los medios más aptos para conseguir que Dios nos reciba en sus eternas moradas es dar limosna al que la hubiere menester. Limosna espiritual, como un buen consejo, una justa repreensión, un cariñoso consuelo; limosna material, como un poco de pan al hambriento, un trapo para el harapiento y desnudo. Si practicáramos esta virtud, poco o nada tendríamos que temer cuando el Señor universal nos viniere a pedir cuentas de la administración de nuestra alma, y de los bienes y gracias que en nosotros depositó para gozarse con ellos. — LEFEBVRE.

TESTIMONIOS IRRECUSABLES

"Si no se detiene tan desenfrenada libertad de pensar, de hablar, de escribir, y de leer, me horroriza el pensarlo, pero es preciso decirlo. El mal irá creciendo y abrasará toda la tierra; y luego para conjurarlo no bastarán los ejércitos, ni las guarniciones, ni la vigilancia de la policía, ni las murallas de las ciudades, ni las barreras de los imperios". — PIO VII.

La historia le está dando la razón al clarividente Pontífice. Mediten los católicos que no reparan en la clase de impresos que entran en sus casas y aprecien en conciencia hasta dónde influye su colaboración, activa y pasiva, en el incremento del mal social que padecemos.

EL MENSAJERO.

NUESTRA ENCUESTA SOBRE "LA FAMILIA".

¿CUÁL ES LA SOLUCIÓN MAS URGENTE PARA LA DEFENSA DE LA FAMILIA DEL PUNTO DE VISTA ECONOMICO?

DEL ARQ. HORACIO TERRA AROCENA.

ENTIENDO que la defensa económica de la familia para ser eficaz, debe reparar la exageración individualista de la economía actual. Todas las remuneraciones del trabajo, salarios o sueldos, están referidos al individuo. Obreros, empleados — y el caso es igual para los profesionales — cobran lo mismo sean solteros o casados con hijos. Si alguna diferencia existe todavía, es entre la remuneración del trabajo de la mujer, y el del hombre, tanto más injusta cuanto el trabajo de la mujer fuera de las labores del hogar. Es una compensación necesaria precisamente, de la insuficiencia del jornal del hombre para los gastos del hogar; y se hace a costa del orden interno de la familia. Una familia de varios miembros, con menores pequeños o en edad escolar, con ancianos o enfermos a su cargo, pesa sobre el salario de un solo hombre, que recibe por su trabajo lo mismo que otro hombre soltero o socialmente irresponsable, para quien no existen cargas de familias. Es un régimen de privilegio para la irresponsabilidad familiar.

Creo que la solución radical de estos males, está en el desarrollo amplio del principio del salario familiar del cual las Cajas de compensación son un comienzo de realización solamente.

El problema de la remuneración familiar del trabajo no es particular de un gremio de obreros o de empleados. Es un problema social general, que abarca a todos los gremios y profesionales, tal como lo es el de los seguros contra la invalidez o la inactividad o la desocupación forzosa. En una sociedad económicamente organizada, la Caja de la Remuneración Familiar debe tener el mismo carácter que la de Jubilaciones Generales, y financiarse socialmente de acuerdo con previsiones técnicas, como se financia ésta. Además, una y otra deben estudiarse en relación y no independientemente.

Si no vamos a esto, las soluciones urgentes, la más urgente como la de la vivienda familiar, son imprescindibles para salvar la angustia económica de la familia; pero no pasarán nunca de paliativos. Su misma necesidad, pone en evidencia la falla radical de la organización social económica.

Sobre la medida urgente de la vivienda familiar hay que decir que lo hecho hasta ahora en nuestro país es también solo un comienzo. Los ensayos no están mal orientados y sus fallas principales residen en la limitación de los recursos de que ha dispuesto y en el empeño de hacerlo todo el Estado.

Si la contribución del Estado muy poco puede hacerse; pero combinándose la ayuda del Estado con el trabajo y la iniciativa de las organizaciones cooperativas y de asistencia social, la obra tomaría gran impulso.

Técnicamente se ha impuesto ya la solución por barrios suburbanos estudiados en un conjunto urbanístico con toda suerte de servicios públicos y centros culturales, sociales y religiosos. El estudio en conjunto facilita y abarata las soluciones y valoriza la zona en que las viviendas se sitúan. Hay que tener en cuenta sin embargo exigencias particulares que no se someten a las condiciones de habitación en un barrio de este tipo, y facilitar igualmente la construcción de la vivienda aislada con la ayuda del capital desinteresado del Estado o del Municipio.

Y una solución apropiada para el Centro de la urbe o para los barrios industriales sería el de la construcción en bloques, de viviendas familiares para alquilar a precios bajos. Los tipos anteriores se prestan más para crear pequeños propietarios; éste en cambio para resolver el problema del alojamiento urgente de las familias que no están en condiciones de adquirir, ni aún a largos plazos y en condiciones excepcionalmente liberales, la casa en que habitan.

Estas obras vinculadas a una organización de asistencia social y fiscalizadas en su realización práctica por visitadoras sociales, no estarían tan expuestas al fracaso que viene en ellas de encararlas simplemente como una operación económica o urbanística. Por esto mismo no es el Estado el que ha de hacerlo todo sino que ha de llamar en cooperación con él a otras fuerzas sociales indispensables en la ayuda a la familia.

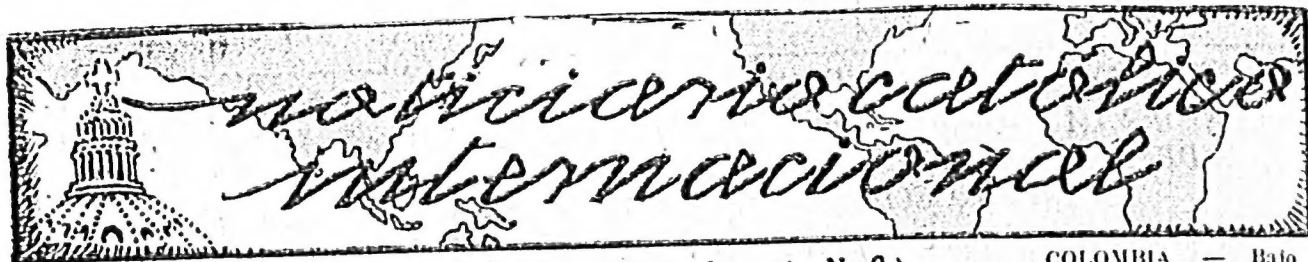
Con esto de la vivienda se contesta a mi juicio cual es el remedio urgente a la angustia económica familiar. Pero repito: la familia ha de sustentarse en el futuro sobre una autonomía económica mayor y el remedio de fondo se va a encontrar en el principio de Justicia Social, de la remuneración familiar del trabajo, cuando se saquen de él todas las consecuencias legítimas.

"Aun cuando yo hablara todas las lenguas de los hombres, y el lenguaje de los ángeles, si no tuviere caridad, vengo a ser como un metal que suena, o campana que retiñe". — (S. Pablo Epíst. I a los Corintios, Cep. III, 1).

EN EL CURSO DE LOS DIAS

SE inició esta última semana con la anunciada campaña de la V, desarrollada simultáneamente en todo el mundo civilizado y "descivilizado", no pudiendo apreciarse todavía si ha sido eficaz o inocua su realización... Esto permanecerá durante algún tiempo en el misterio como ocurre con la ciudad de Smolensk, cuya posesión siguen atribuyéndose, desde hace diez días con igual firmeza tanto rusos como germanos... Y mientras un convenio entre los gobiernos de Tokio y Vichy viene a modificar, en cierto modo, el mapa militar del lejano Oriente con la formación de una Indochina franco-japonesa, la gente del Duce ha tenido un nuevo encuentro aéreo - naval con los británicos en aguas del Mediterráneo cuyo resultado tal vez llegaremos a conocer dentro de algunos días... (Hemos dicho "tal vez"...). En América las cosas marchan mal, muy mal. El putsch nazi que hubo de estallar en Bolivia reveló la existencia de serias ramificaciones que llevó la intranquilidad a otros países vecinos, como si aun fuera poca la que se estaba sufriendo en la Argentina, donde nuestros hermanos del otro lado del Plata vienen recorriendo la misma senda de indignación, recelo y angustia que nosotros conocimos hace un año más o menos, y de la que nos acordamos ahora con un profundo suspiro de alivio... Perú y Ecuador parecen tener demasiado adentro el virus ponzoñoso de la guerra, pues luego de alegrarnos con un "alto" en sus actividades bélicas, volvieron a reanudarlas con más furor, y esta vez con muy pocas perspectivas para una posible reconciliación, según las dolorosas noticias que a última hora nos llegan... Por nuestros pagos la semana quedó señalada por la continuación de la huelga estudiantil (la cuestión es no ir a clases!), un acentuado recrudecimiento de nuestra cordial enemiga la gripe; el cierre aunque temporal, del diario "Libertad" (para dar el primer paso...); el restablecimiento de la ley electoral sobre el tercer escrutinio que pone fin al macabro asunto de los "restos" y... ¿para qué hablar de lo cara que está la vida? Basta este detalle puntillado: un lápiz "Faber" cuesta ya siete centésimos...

JEM.



CHILE. — Celebráronse Semanas Sociales, en las Diferentes Diócesis de la República, como conmemoración de la "Rerum Novarum". En Concepción, Temuco, Chillán, Talca y Serena se han efectuado grandes asambleas que, aparte del homenaje rendido al Papa de los Obreros, han servido para difundir las ideas sociales y cristianas.

En Santiago, la Asociación de la Juventud Católica Femenina y la de las Mujeres de Acción Católica celebraron, unidas una Semana Social, en que se discutieron los siguientes temas: propiedad, salario, justicia social, sindicalización obrera y — particularmente — trabajo femenino. La concurrencia fué enorme. Algunos de los magníficos trabajos que se presentaron serán impresos en folletos. También hubo jornadas sociales para las esposas de los dueños de haciendas en las que se trataron temas sociales relacionados con la vida del campo y de los agricultores.

De toda esta difusión de doctrina se espera obtener una mayor aplicación práctica las normas de la Iglesia.

INGLATERRA. — El Excmo. y Rvmo. Mons. Peter Amigo Obispo de Southwark, ha celebrado una Misa Pontifical en su desmantelada y arruinada Catedral de San Jorge, que fué severamente dañada por las bombas incendiarias hace pocas semanas. La Catedral de Southwark estaba por celebrar su primer centenario.

La misa se ofició en un altar improvisado en pie dras, ennegrecidas por el incendio, y con restos de maderamen. El altar fué cubierto con dosel, como se acostumbra en las misas de campaña.

Los fieles, el coro y los asistentes permanecieron de pie durante la ceremonia, porque las bancas fueron destruidas por las llamas. Todo lo que era inflamable fué destruido por el incendio, y sólo han quedado los muros de piedra, las columnas y los arcos de la anteluz y, en la hermosa Catedral.

(Información de la Agencia N. C.)

CIUDAD DEL VATICANO. — La Sagrada Congregación de Ritos ha discutido la causa de la beatificación de la Madre Elisabeth Ann Seton, Fundadora y primera Superiora de las Hermanas de la Caridad de los Estados Unidos de Norte América, y la de María Antonia de San José Paz y Figure, joven bonaerense que murió en 1799.

También está siendo discutida la validez del proceso diocesano que aspira a obtener la beatificación del que fuera Excmo. y Rvmo. Mons. Vital Justin Grandin, primer Obispo de San Alberto, muerto en 1902. La Diócesis de San Alberto se convirtió, después de que Mons. Grandin muriera, en Arquidiócesis de Edmonton, Canadá.

ESTADOS UNIDOS. — Comentando las declaraciones de un alto Prelado, quien dijo que en los Estados Unidos la Iglesia goza de muchas ventajas, por las cuales deben mostrarse agradecidos los católicos, el Rdo. Dr. Edgar Schmiedeler, O. S. B., Director de la Oficina Pro-Vida Familiar, de la Asociación Nacional Católica Pro-Bien Común, subrayó que, un ejemplo de ello, es la forma satisfactoria con que se enfrenta a la Iglesia el desarrollo de sus funciones, de acuerdo con el decreto Ne Temere. Este decreto — dijo — determina "que son válidos solamente los matrimonios que se verifican ante el párroco o el Ordinario, o ante un sacerdote delegado por ellos, o — cuando menos — ante dos testigos". "Para cumplir con este decreto — agregó el Dr. Schmiedeler — las partes interesadas solicitan previamente una autorización matrimonial de la autoridad civil, a la vista de la cual el sacerdote procede a verificar el matrimonio, que tiene — además del valor religioso — pleno valor civil. Lo único que se exige al sacerdote es que devuelva a la correspondiente autoridad civil, firmada, la licencia matrimonial.

Aproximadamente 1250 sacerdotes norteamericanos actualmente trabajan, de modo activo, en las misiones católicas, dentro de los EE. UU. y en el extranjero: así se desprende de un informe redactado por el Excmo. y Rvmo. Mons. Francis J. L.

FRANCIA. — Frente al capitalismo "que se ha convertido en una forma moderna de usura", S. S. León XIII reconoció la necesidad "de promulgar una verdadera carta del trabajo" — editorializa el Boletín Oficial del gobierno francés. — Sólo un documento de este género — agrega la misma publicación — podía prevenir "los siempre crecientes conflictos entre el capital y el trabajo: por esto fué que León XIII se decidió a promulgar, con toda precisión, la doctrina social de la Iglesia, que muchos dadores de trabajo se negaban a reconocer..."

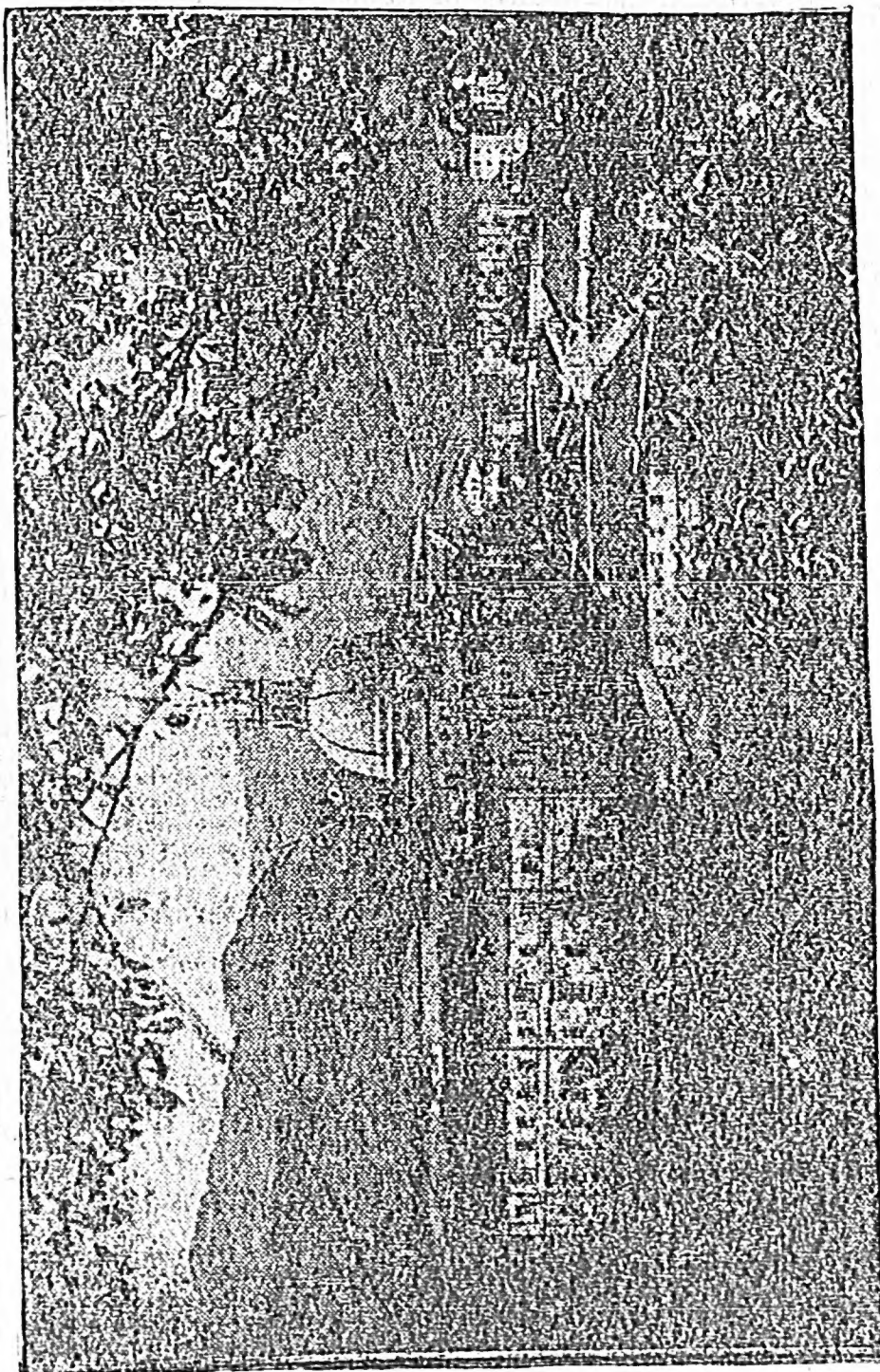
PERU. — Doce instituciones de alta cultura, de los Estados Unidos y de Europa, se hallan representadas en la segunda misión cultural organizada por el periódico norteamericano "The Sign" — que acaba de llegar a Lima a tiempo para participar en los cursos de verano de la Universidad de S. Marcos bajo la dirección del Dr. Víctor Andrés Belaunde.

Beckman, Arzobispo de Dubuque y Director Nacional de la Cruzada Misional Estudiantil. Se calcula, en este informe, que los Cruzados contribuyen con unos seiscientos cincuenta mil dólares anuales, a beneficio de las misiones. La Cruzada cuenta, aproximadamente, con 500.000 miembros.

COLOMBIA. — Bajo los auspicios de la Acción Católica Colombiana celebróse en Bogotá, la tercera Semana Social Católica. Hablaron prominentes sacerdotes, religiosos y católicos seculares sobre diversos tópicos sociales, sobre la doctrina católica de la propiedad, en general y en lo que se refiere a Colombia; sobre sindicalismo, leyes sociales de Colombia, círculos de obreros, cajas rurales, intervención del Estado, pluriéndose — en esta última disertación — una intervención ordenada y enérgica, para remediar los problemas de siete millones de campesinos, para poner limitaciones a la avaricia organizada, para combatir el alcoholismo, para defender la institución de la familia y la de la propiedad y, por fin, para hacer cumplir y garantizar, respectivamente, los deberes y derechos del trabajo. También se disertó acerca de las bases jurídicas de la acción del Estado sobre la dignidad de la persona humana y sobre las bases esenciales del corporativismo como medio de realizar, en un nuevo orden, la doctrina social de la Iglesia.

ALEMANIA. — Informaciones de Zurich nos hacen saber que usando el pretexto de la guerra de los nazis han cerrado muchos seminarios mayores y menores. Idéntico tratamiento han sufrido numerosos centros de alta cultura católica. En algunos casos, en que no se ha usado la acción directa, para lograr el cierre de estos colegios, se les sujetó a prácticas y condiciones incompatibles con los principios cristianos de educación, logrando, como consecuencia, que las autoridades docentes por su propia iniciativa prefirieran la cesación de sus actividades.

Famosas abadías y un gran número de instituciones religiosas — conventos de sacerdotes y religiosas — han sido confiscados, conjuntamente con todas sus rentas. Se han dispersado las comunidades, masculinas y femeninas.



EL
SANTUARIO
DE
LOYOLA

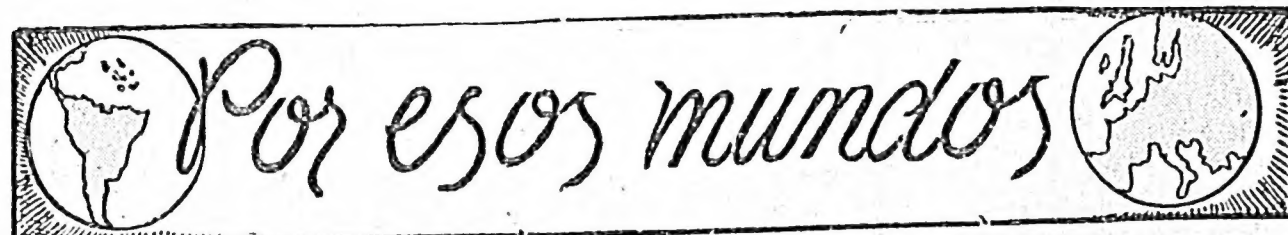
El viajero que toma en Zúñiga, para dirigirse a Azpeitia, el ferrocarril eléctrico del Urola, siente en el alma una de las más intensas emociones de su vida ante la visión del panorama de Loyola, de quien dijo un escritor contemporáneo, que era "como la sonrisa de un cartujo moribundo".

Corresponde la gloria de la fundación de este monasterio a la reina Doña María de Austria, que en 1551, imaginando construir un noviciado para jesuitas en el sitio mismo donde naciera el fundador y primer General de la Compañía de Jesús, consiguió la cesión de la casa natalicia y terrenos adyacentes de sus poseedores los Marqueses de Alencázar, que accedieron, con la única condición de que en el monumento a construir se respaldara la integridad de la que había sido mansión fuerte de los señores de Rocío y de Oliva.

En 1582 en el Buen Retiro, firmó la madre de Carlos II la fundación del Monasterio y Colegio de Loyola, incorporándolo al real patronato con las preeminencias, gracias y prerrogativas que gozaban el Escorial y el de las Descalzas y Encarnación, de Madrid.

Las obras se llevaron a cabo con inusitada pompa y sorprendente rapidez, bajo la dirección del arquitecto Carlos Fontana.

Llamada a ser el reflejo de las glorias y de las tradiciones de Guipúzcoa, como si hubiese tenido profética visión de lo que, andando los siglos había de suponer Loyola para el catolicismo, la hija de Fernando III de Alencázar impuso su empeño para que la Basílica se elevara conforme correspondía a la gloria del santo apellidado. Y así perdura para admiración de propios y extraños, maravilla de Guipúzcoa, primer monumento religioso del pueblo vasco.



ESE ES EL CAMINO

Por iniciativa de los Misioneros Redentoristas, se realiza actualmente en el vecino Estado de San Pablo (Brasil) una intensa campaña con el objeto de colocar la imagen de Cristo en todos los establecimientos industriales, no sólo de la capital sino de toda aquella progresista región brasileña. Esta campaña cuenta con el apoyo de la Federación de las Industrias del Estado de San Pablo, del Centro de Estudios y Acción Social, de la Comisión Permanente de Acción Social y de muchas otras entidades, habiéndose comenzado con motivo de la conmemoración del 50.º aniversario de la "Rerum Novarum".

He aquí algo que todas las naciones deberían imitar. El retorno del pueblo a Cristo, es la única base posible para una verdadera redención social.

"DISPARATADERO"

MEXICANO - ESPAÑOL

Se ha editado en México un libro del desconcertante y desconcertado político hispano Bergamín, intitulado "Disparadero Español". Un crítico azteca pretendiendo, sin duda, elogiar al autor, publicó un artículo donde, entre otras cosas peregrinas, dice: "Bergamín habla y escribe como piensa... Las "irregularidades" de la forma (irregularidades, en otro) coinciden con clara exactitud recíproca con las irregularidades del pensamiento... Sus meandros, su minucioso laberinto en el cual muchas veces se avanza para retroceder y se gira en torno a una solución sin alcanzarla, con el objeto, muchas veces, de volver al principio del laberinto, es su inteligencia mismo discutiendo...".

¡Pobre Bergamín! ¡En qué laberinto se ha metido!

UNA NUEVA INDUSTRIA

El Prof. Dr. P. Michael, de Dresde, una eminencia científica según las crónicas, informó en un reciente certamen médico que pronto podrá probar la eficacia del veneno de las víboras en la lucha contra el cáncer. Parece ser que la introducción de dicho veneno en el organismo humano produce en éste ciertas reacciones defensivas que atacan poderosamente el cáncer. Asegura además el Prof. Michael que el veneno de esos ofidios posee extraordinarias cualidades curativas.

Y he aquí la nueva industria: viveros de víboras...

ESPIRITU SOCIETARIO

Informa un colega chileno: "Se ha organizado una "Sociedad de Enfermos del Riñón"; una sociedad en toda regla, con timbre y todo. Es de suponer que el fin perseguido por los asociados será mejorarse, es decir, dejar de pertenecer a la asociación. He aquí el curioso caso de una sociedad cuyos miembros no tienen más ambición que abandonarla..."

COMO ME LO CONTARON

Una estación ferroviaria situada a un centenar de kilómetros al sur de Leningrado fué tomada sorpresivamente por fuerzas nazis. Apenas terminada la operación, sonó el teléfono y la voz de un comisario de guerra preguntó desde la ex - corte de los zares si el ejército germano se acercaba a la localidad en cuestión. Un oficial alemán que acudió al aparato contestó en ruso que la gente de Hitler se encontraba aún a más de cincuenta kilómetros de distancia. "Muy bien" — dicen que respondieron de Leningrado—. "ahora iremos con refuerzos". Y, en efecto, una hora después llegaba a la estación un convoy soviético conduciendo cuarenta cañones y un destacamento de mil hombres... que fueron recibidos y tomados por los nazis sin disparar un tiro.

Esto lo cuentan hoy los alemanes. Otro día lo contarán los rusos...

MOLINOS DE VIENTO QUE VUELAN

Los norteamericanos han bautizado a ciertos modernos aviones con el nombre familiar de "molinos de viento", porque este parece ser efectivamente cuando se les ve volar por primera vez. Se trata de un tipo de máquina voladora que utilizando aspas y hélices puede iniciar su vuelo en línea vertical, subir, bajar, avanzar, retroceder, variar repentinamente de dirección o mantenerse quieto en un punto cualquiera del espacio. A este tipo de aviones pertenecen los llamados autogiros y los helicópteros. Según afirma uno de sus fabricantes, empleando este nuevo avión, cualquier persona particular podrá volar muy pronto desde el patio o la azotea de su casa... ¿No será ésta la solución que tan afanosamente se busca al gravísimo problema del tráfico urbano?

¡HIJOS! ¡MAS HIJOS!

"Franceses: ¡tened hijos!, fué la frase irradiada en la mañana del día 23 de mayo, por la emisora de Vichy, con motivo del "Día de las Madres". El llamado transmitido por la estación, agregaba: "Francia necesita de un mayor número de niños para cumplir con la vieja sentencia romana: "Tres hijos en cada casa". Es deber de todos, y a todos nos interesa, aumentar la familia. Un país sin niños es un país condenado a la muerte.

Es el grito universal: ¡Hijos! ¡Más hijos! Para que ese grito repercuta en las conciencias y los hechos le correspondan, será preciso acompañarlo de este otro: ¡Religión! ¡Más religión! ¡Religión católica! De otra manera, nadie les hará caso...

LA OTRA QUINTA COLUMNA

Leemos en un diario chileno: "La transmisión de los discursos pronunciados en la concentración del Frente Nacional Chileno, se efectuó, en general, sin novedad. La censura oficial le dio curso. Sólo cuando uno de los oradores, el Sr. Prieto Trucco, se refirió a la "mano funesta de la masonería", la transmisión se interrumpió. En esta democracia se pueden criticar todas las instituciones, menos la masonería".

Naturalmente, esto sucede en Chile porque la masonería se halla en el poder. Ya se trán convenciendo los pueblos de que la masonería es la otra quinta columna: la de la falsa democracia.

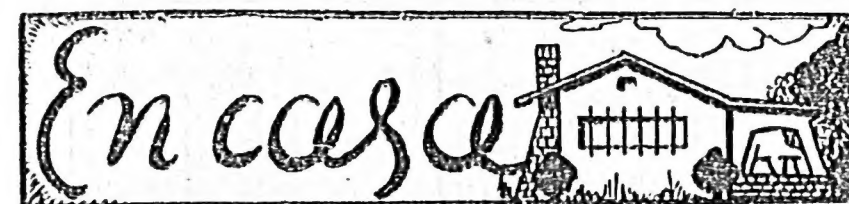
REVERSION MORAL

Las agencias alemanas se ocupan de la forma obstinada como luchan en algunos sectores los soldados rusos, que en muchos casos se niegan a rendirse aunque se encuentren completamente rodeados; lo que achacan los diarios alemanes a "la falta de un sentido de comprensión militar de la situación". Un mayor alemán dijo: "Cuando en Francia atrapábamos al enemigo en un movimiento de tenazas, de acuerdo con nuestro estilo, los franceses "sacaban conclusiones".

Sin embargo, estos individuos que luchan aquí, lo hacen solamente con la constatación de la locura, hasta que no pueden mover un músculo. No se rinden".

¿A que va a resultar ahora que cada ruso es un Cambronne redivivo... con mala palabra y todo?

TURISTA



EL CINE EN EL HOGAR

El problema del cine en los hogares no es una creación imaginaria. Es una realidad.

Una realidad tangible, de todos los hogares, de todos los momentos, de todos los días y —especialmente— de los domingos.

Cuántas veces viene la hija o el hijo, la jovencita o el varoncito con el programa elegido a consultar a su padre o a su madre sobre "si puede ir". Es entonces cuando se acude a la calificación, se consultan sus listas y se dicta el fallo familiar correspondiente, sin apelación posible.

Es un problema, porque esta sociedad modernista y modernizada que nos han creado las costumbres aerodinámicas de hoy ha constituido el cine como la única diversión dominical. Ya el deporte, el parque, el simple paseo, la excursión, "no divierten". No son "números". La muchachada —y de modo particular la juventud— quiere emoción: esa emoción, esa dinámica activa que lee en la prensa y oye en la radio.

Y el cine le da todo junto, con una aceleración de verdadera carrera, con problemas de todo orden, escenas de todo el mundo, conflictos de toda clase, emociones y sentimientos que desfilan a una velocidad que es la predilección de una juventud cloy y esencialmente viajera como la de hoy.

El día en que el cine empieza a reflejar temas tranquilos, serenos, quietos diríamos; argumentos de piezas teatrales de hace cinco siglos o temas de orden filosófico y psicológico, ese día el cine muere para el gran público que hoy día tiene.

La muchachada quiere ver, oír, apreciar la vida enorme que en el espacio de dos horas le proporciona la pantalla.

Las aventuras del pirata, las luchas del policía, las batallas del militar afortunado, las alternativas de aquel espionaje, la manera como baila Eleanor Powell y los gestos expresivos de Paul Muni.

Quiere el noticiario que le da un diario vivo, sin necesidad de leerlo y con relato directo de aquella invasión, de esta batalla, de aquel hundimiento.

En los hogares está el problema del control del cine. Nosotros contribuimos a solucionar la elección. El pueblo nos oye y nos responde asistiendo a los films decentes y boyceando a los rechazados.

Pero para frenar la avalancha del cine, cuya mentalidad desea revolucionar todos los espíritus y modelar las conciencias, es necesario y perentorio que la familia adopte una actitud de solidaridad, promoviendo el buen espectáculo y fomentando la buena producción.

Porque así como el cine puede hacer un mal tremendo, así también puede defender, con elocuencia y penetración colosales, todos los grandes, los santos y delicados postulados que configuran la sagrada institución del hogar.

DANIEL

LA MUJER Y LA CULTURA

DESCRIPCION ingeniosísima la que nos hace monseñor Dupanloup de ciertas esposas al decir que no sirven sino para hacer bostezar a un marido inteligente. Acaece, en efecto, que las jóvenes de cierta posición se ufanan de no saber nada serio, y que incapaces de una tertulia discreta y útil, no despliegan los labios como no sea para tratar de fruslerías melancólicas. En los primeros días de matrimonio el encanto de un cielo color de rosa hace que los jóvenes gocen sin advertirlo de un nuevo género de vida. Pero no advierte la joven que a la larga su superficialidad acabará por enfriar el cariño de su esposo, el cual sentirá tedio por la esposa de sus días. Y tras este tedio no tardarán altercados interminables y hasta el abandono del hogar.

No sucede así con la mujer cultivada. Esta encuentra en los tesoros de

sus lecturas innumerables argumentos para asunto de las tertulias ordinarias salpicadas siempre de graciosos y donaires de buena ley que ponen, como un rayito de luz celestial, el encanto de la gracia femenina en las relaciones de la vida doméstica. Es lo que dice la Escritura: "La mujer del tesoro de su alma saca cosas antiguas y nuevas".

Los desvelos de la mujer en el hogar cristiano deben ordenarse a conseguir que el ángel de la felicidad bata constantemente sus alas sobre la familia para la paz y el encanto de la vida. Pero la unión de los corazones es una utopía allí donde no hay la unidad de las inteligencias. Lo escribió sabiamente Pascal: "Muchas creen que la amistad es la sensibilidad de un afecto momentáneo, sin advertir que sólo pueden llamarse amigos los que comulgan en un ideal de elevación".

EN EL JARDIN

ALGO SOBRE ABONOS

"Toda planta necesita para vivir, como es sabido, que la tierra en que se halle posea lo necesario para nutrirlo. La tierra ordinaria contiene en general ese alimento de las plantas; mas llega un momento que éste se agota, y en tal caso hay que dar de nuevo a la tierra la riqueza alimenticia que poseía, recurriendo para ello a los abonos. El más vulgar de éstos es el estiércol, de cualquier clase que sea, que es innecesario describir aquí, aunque si diremos que para emplearlo en floricultura es necesario y conveniente que esté muy consumido. Son asimismo abonos excelentes en floricultura todas las substancias fertilizantes, de cualquier origen que sean, y sobre todo el humus o mantillo, las llamadas tierras de naranjo, de castaño, de brezo, de bosque y de hojas y la turba.

DE ECONOMIA DOMESTICA

Un balde de agua fría colocado en un cuarto acabado de pintar, absorbe todo el calor a pintura.

—Añádase al agua en que se hierve el pescado una cucharada de vinagre blanco para que el pescado quede más blanco.

—Después de lavar los vasos, língalos boca abajo, y así no habrá necesidad de secarlos.

—Para secar los zapatos que se hayan mojado, rellénalos con papel de periódico, y colóquese en un sitio seco, donde haya una corriente de aire. El papel absorberá la humedad. No se pongan a secar junto al fuego, ni junto a un aparato de calefacción.

PARA EL MENU

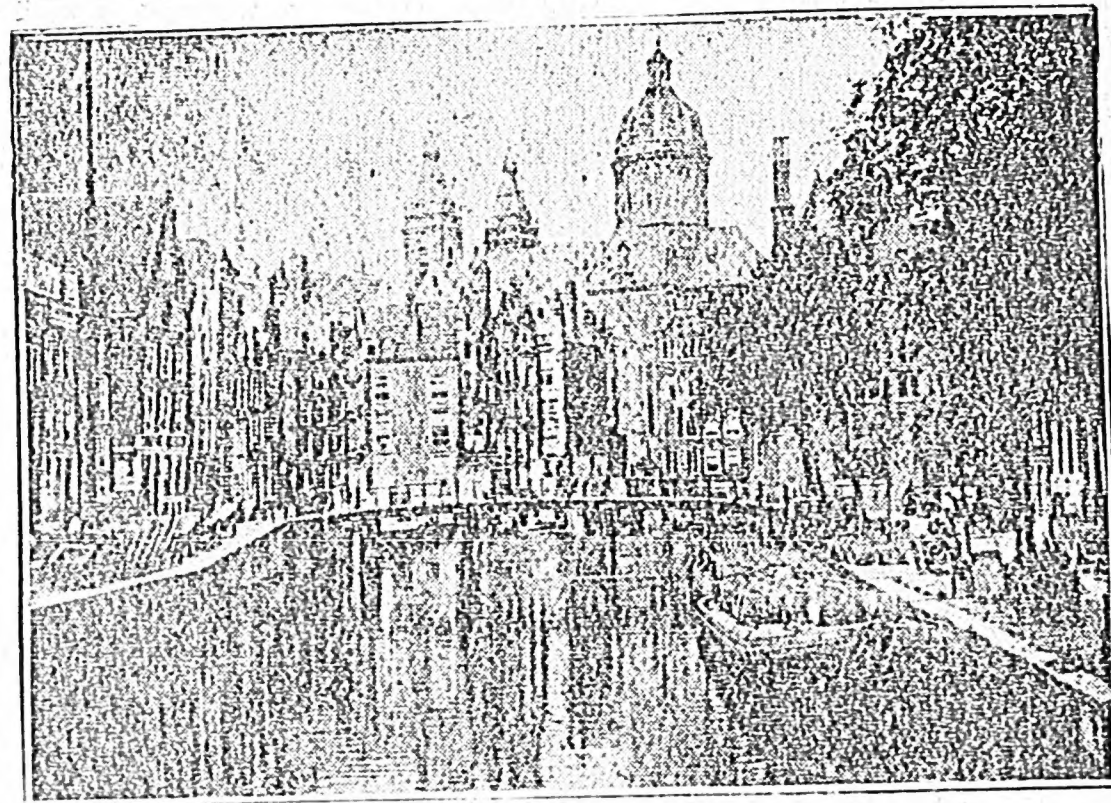
BIFTEC A LA INGLESA

Se toma un buen trozo de lomo de vaca cortado al través; después de limpiarlo bien de pellejos y nervios, se aplasta un poco. Así preparado se unto con manteca derretida y se pone a la parrilla a fuego de brasas. Se da vuelta cuando empieza a dorarse. Al servir se pondrán en la fuente con una salsa Maitre d'Hotel, envolviendo el bife con la misma salsa.

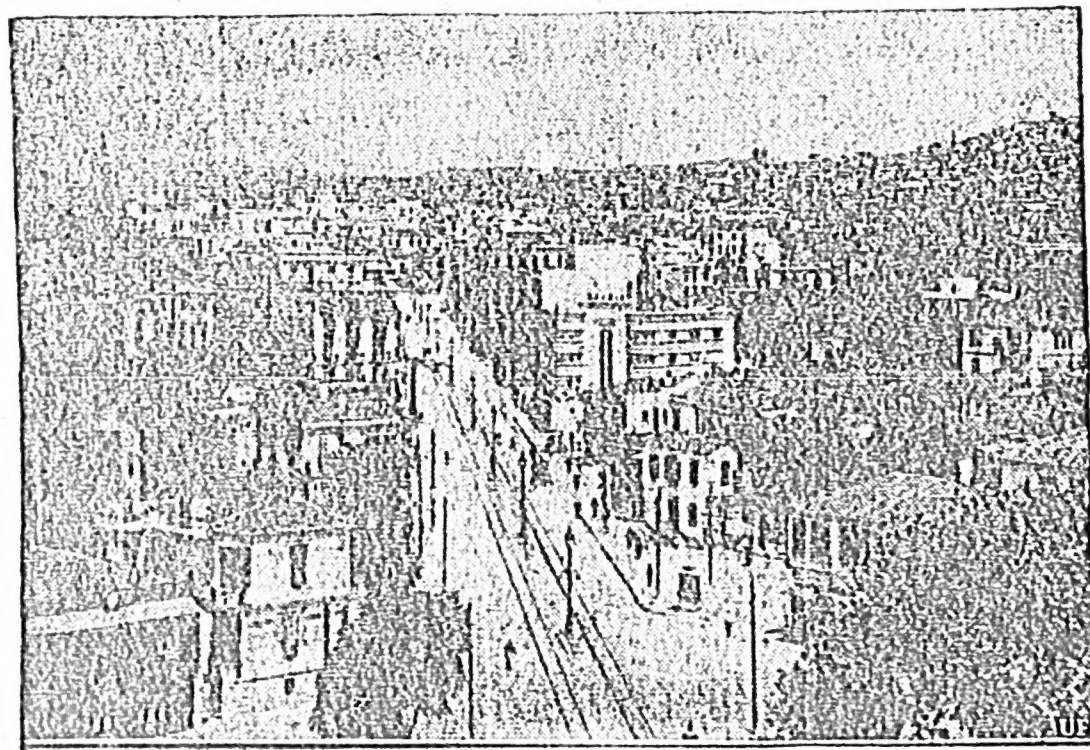
SALSA MAITRE D'HOTEL

Se pone al lado del fuego un poco de manteca, perejil muy bien picadito, sal, pimienta y jugo de limón. Hay que evitar que se derrita del todo la manteca, pues esta salsa tiene que quedar algo espesa.

CUANDO REINABA LA PAZ

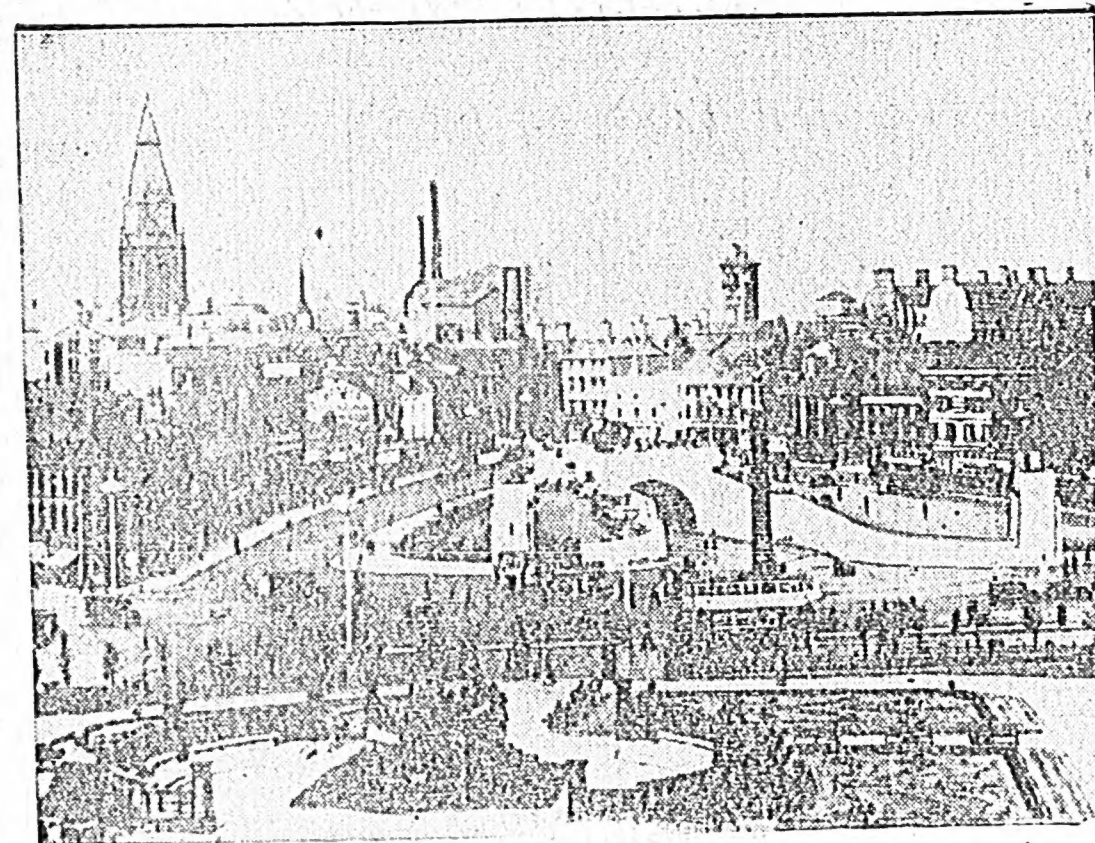


AMSTERDAM, la hermosa capital de Holanda, cuyos canales se vieron un día surcados por el invasor, mientras las bombas destruían sus bellos edificios

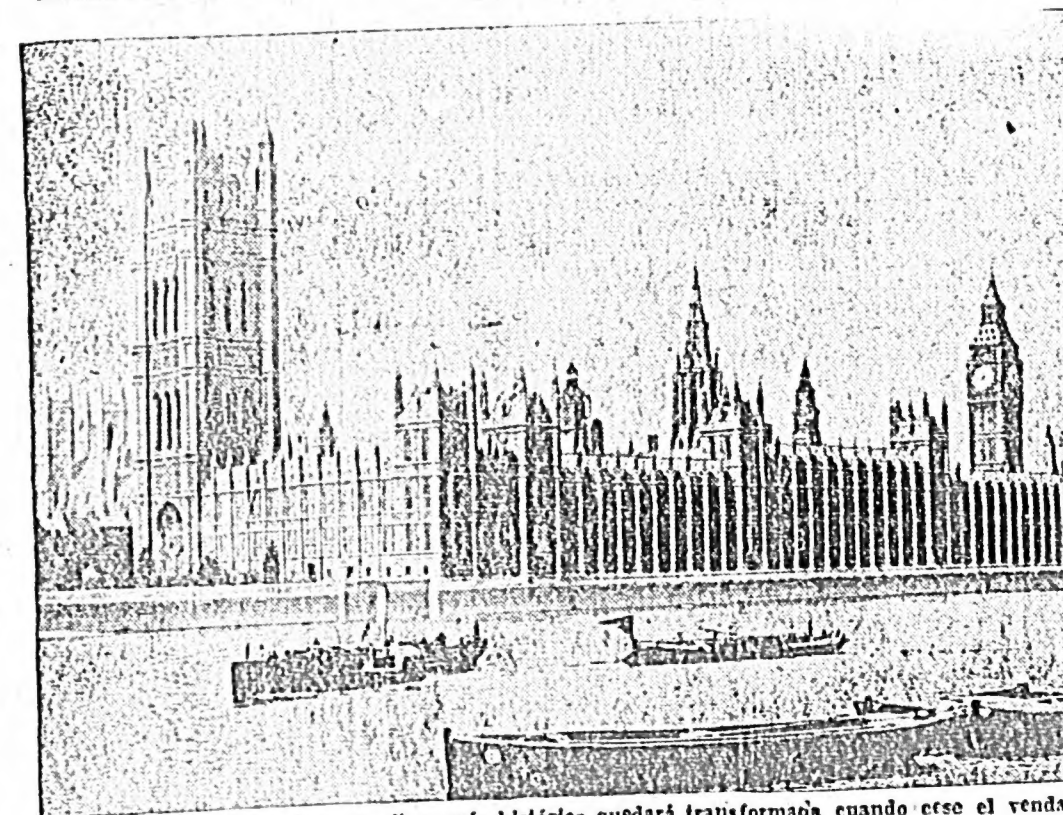


BALA, la vieja ciudad del Mar Egeo, que perdió su típica belleza por efectos de los bombardeos implacables

LAS CIUDADES MARTIRES

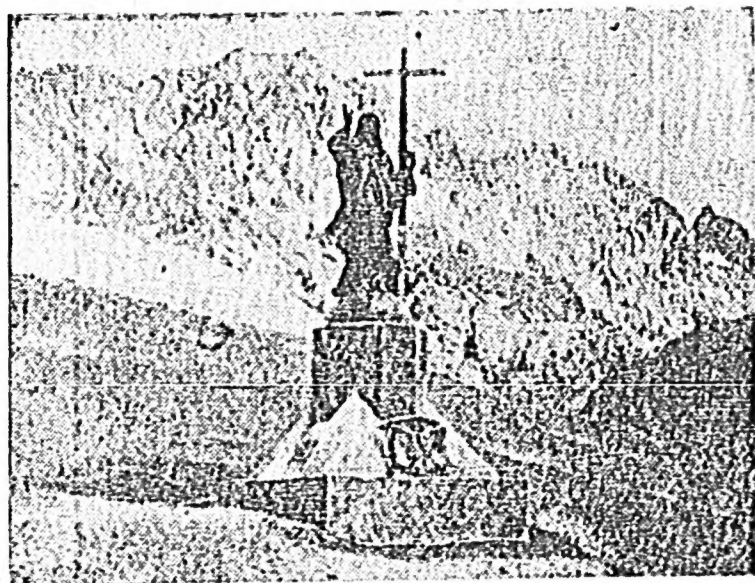


LIVERPOOL, repetidas veces víctima del implacable fuego de los bombarderos enemigos



LONDRES, sobre el Támesis, cuya fisonomía histórica quedará transformada cuando ese el vendaval de hierro y fuego que se ensaña con su heroica población

EL CRISTO DE LOS ANDES



En la cúspide los Andes, casi al pie del gigantesco Aconcagua, se yergue la estatua del Cristo Redentor creada como símbolo de un sobrehumano sentimiento vibrando por atemperar y dulcificar las almas de los pueblos argentino y chileno. Este notable monumento tiene una historia interesante.

Por disputas de fronteras que la antigua política internacional no pudo resolver con prudencia y discernimiento, Chile y Argentina estuvieron, al comenzar este siglo, casi a punto de verse envueltos en una altanera y sanguinaria guerra. Pero gracias al buen sentido de ambos pueblos, ayudados por un sincero y hondo sentimiento de fraternidad, se llegó al feliz resultado de los Pactos de Mayo (1902), poniendo fin a esa enojosa cuestión de límites entre aquellas dos naciones.

Después, cuando las causas de la discordia cesaron, se concibió la hermosa y brillante idea de celebrar la paz por medio de un símbolo elocuente. Monseñor Marcelino Benavente, obispo de Cuyo, proyectó la erección de una enorme estatua de Cristo en un lugar estratégico en la cadena de montañas entre los dos países. Una comisión de damas argentinas, presididas por la señora Angela Oliveira Cezar de Costa, invitó al Presidente de la República Argentina y a una Delegación chilena que se encontraba a la sazón en Buenos Aires, para arreglar, con el escultor argentino Mato Alonso, la preparación del monumento.

La hermosa obra de arte fue inaugurada en enero de 1904, en un lugar muy bien hallado, a cuatro mil metros de altura, y desde entonces permanece y vivirá eternamente como un emblema de paz y confraternidad entre dos progresistas y valerosas naciones.

La estatua de Cristo Redentor tiene siete metros de alto y pesa cuatro toneladas. La figura del Salvador es a la vez imponente y apacible.

El ropaje a la galilea es de sobria elegancia y los pliegues del vestido parece que se agitan suavemente movidos por las brisas vertiginosas de aquella altura. La dulce mano del Maestro revela una limitada e imperecedera protección y se alza en actitud sublime, ofreciendo su amorosa bendición a ambos países. La cabeza de Jesús es bellísima y refleja una dulzura inefable y una infinita tristeza. Sus ojos transparentan una profunda inenarrable espiritualidad, y de todo su semblante irradian una expresión de humildad, de amor y de majestuosidad que conmueven el alma del viajero.

Por una de esas felices coincidencias que propicia el progreso, a pocos metros del grandioso monumento del Cristo de los Andes se encuentra el observatorio meteorológico que permite tener una información exacta y conveniente para la mayor facilidad de los viajes aéreos. El símbolo eterno del amor a los hombres parece amparar también el lugar donde la ciencia y el progreso vertiginoso de estos tiempos cuida con solicitud el paso seguro de los viajeros aéreos de ambos pueblos.

LOS GRANDES MUSICOS

RICARDO W. WAGNER

El MINENTISIMO músico de franco y valiente espíritu renovador y a la vez cultísimo literato, Ricardo Wagner se singulariza, entre todos los compositores y maestros de la época, por su grandioso afán de unir, en una única expresión sonora, la música y la poesía, como hermanas gemelas que son de todo ideal elevado.

Rodó por Europa, luchando con adversa fortuna y tomó parte en la revolución alemana, que le obligó a escapar y establecerse en Zurich algunos años para después volver a sus andanzas por diversas ciudades. Rica como ninguna en peripecias es la biografía de este singular genio, tan mal comprendido en los primeros años que su cederon a su copiosa producción, monumental bajo todos conceptos. Sus óperas más conocidas son: "El anillo de Nibelungo", "Sigfrido", "Parsifal", "Los maestros cantores de Nuremberg", "Tristán e Isolda" "El oro del Rhin", etc. etc.

EL ARADO

El arado nació con la agricultura; es decir, que data de tiempo inmemorial. A juicio de Plutarco, la idea de arar se le sugirió al hombre el cerdo al hozar en la tierra.

Indudablemente, el primer arado fue de una gran sencillez. De seguro consistiría en una larga rama curvada, uno de cuyos extremos serviría de reja y el otro de mango. Utensilio tan primitivo se empleaba aún por los griegos, en la época de Heródoto, hacia el año 800 antes de nuestra Era; pero, además, poseían otro arado mucho menos imperfecto, ya que era el que actualmente se utiliza, a falta de algunos detalles.

Este mismo arado usaron también los romanos, aunque perfeccionándolo con el aditamento de la reja propiamente dicha.

Poco después de sometidos, los galos del norte de Italia idearon el arado de ruedas. Y esos tres arados, el primitivo, el de reja y el de ruedas, subsistieron durante toda la Edad Media, sin modificación alguna en ellos.

La vertedera, cuyo uso está hoy generalizado fue un perfeccionamiento introducido por Thomas Jefferson, a fines del siglo XVIII. A partir de esa época, la diversidad de los terrenos y la inventiva de los peritos de la mecánica han dado origen a un número considerable de modelos de arado, que generalmente sólo difieren entre sí por tal o cual detalle, y de todos ellos sólo unos cuantos han sido consagrados por la práctica.

Y con todo ello el primitivo arado de palo aun es usado en los remotos parajes donde no ha penetrado la locomotora ni el camino facilita la introducción

EL CUENTO DE LA SEMANA

LA ULTIMA CENA DEL HIDALGO

Por' Joaquín Arrarás

—Yo le repito que ya no hay verdadera nobleza: la heráldica está hoy día quitada tras los reclamos del negocio. Gente que se dice de la más ranciosa aristocracia la ve usted dedicada al comercio, a la industria y a otros menesteres que, en resumen, no son más que una mendicidad con traje festivo... Una vergüenza. Una vergüenza...

Bajó entonces la frente aquel hidalgo, alto, seco y barbudo que me habla como abrumado por una aplastante pesadumbre, y continuamos nuestro paseo por la carretera abierta entre los rastrojos de trigo. La respiración de la tarde, después de la jornada estival, iba perdiendo su sofoco y suavizándose en frescor y dulzura. El pueblo cazmán, encalmado bajo la nodorra oriental, renacía con el soplo refrescante del anochecer. Por la carretera desfilaba en aquella hora toda la vida lugareña.

Don Ramón los Alcázares me llevó del brazo hacia un monasterio de benedictinos. Abandonada la carretera, caminábamos por un vericuetto, bordeando unas charcas de donde se elevaba un desconcierto absurdo, el "croar" rizado y monótono de las ranas, hinchadas de sol.

Don Ramón, odiaba a la gente. Aseguraba que Nietzsche tenía una afirmación dogmática: la de que el vulgo huele mal, y añadía luego que, con Séneca, llamaba vulgo a muchos que vestían clámide.

Volví a mirarme con sus ojos melancólicos, y, levantando su cabeza con altivez olímpica, me dijo:

—La nobleza es la más alta ejecutoria que puede caberle a un hombre; la sangre azul no debe ser sólo pasaporte para las fáciles glorias mundanas, sino que, llegado el momento, debe constituir blason para enaltecer el sacrificio. Así lo entendió yo. A tanto me obligan mis pergaminos hoy, que ciertamente no vivo en una apoteosis, como antaño cuando fui festejado por la Corte e fido de muchas almas... Y quien no lo juzgue así, no es noble ni puede serlo. Están reñidos con nuestra religión de nobles la especulación y el lucro. El comercio es una nueva orden de mendicantes, con altanería y humo de señores. Quien sienta en su sangre el ímpetu con que puja el orgullo genealógico no puede mendigar, aun cuando para ello guarde las apariencias y cubra las formas en la más guirnalda y fastuosa decoración.

—Pero don Ramón —le atajé yo, deteniendo su venenosa declamatoria—, ¿de qué ha de vivir el que, siendo noble, tiene la desgracia de ser pobre? —De su pasado —me gritó casi cómicamente—.

—Eso es retórica —le respondí—. Quiera ha de ser para ustedes, que tan lejos se hallan de nuestra vida y de nuestros fueros. Yo perdonaré y justificaré antes al noble que salta las leyes para poder vivir, que a quien se prosterna envilecido tendiendo la mano...

Le iba a contestar; pero nos hallábamos ya a las puertas del monasterio donde yo me alojaba, buscando el reposo para el cuerpo y el alma, harto maltreados en las vorágines cotidianas.

Don Ramón me anunció que aún continuaba su paseo. Lo vi alejarse con

cierta compasión. Me dispensaba el honor de su compañía y de su charla porque había acudido a él con la recomendación de un amigo a quien tenía en la mejor estima. Por lo demás, siempre iba solo haciendo su vida en el extrarradio de todo afecto. Decía, con el sabio, que cada vez que trataba con los hombres volvía más cruel y más inhumano. Pero, tengo para mí que sobre estas preocupaciones filosóficas podían más su amor propio y su orgullo de noble arruinado.

El día que me asomé a su casa pude advertirla en la más triste desolación y en el más desconsolador abandono. Una salita con los sillones raídos y desvencijados, unos floreros bajo fanales, y unos cuadros de los antepasados del hidalgo, que amarilleaban... Se sentía allí el soplo glacial de la pobreza y de la desventura. Las gentes aseguraban que algunas madrazadas iba don Ramón hasta el río y allí lavaba su escasa ropa. Contaban también que de vez en vez enviaba lo poco que restaba del ajuar de su casa, hipotecada para venderlo o empeñarlo. Nadie logró saber cuando ni lo que comía. Sólo le quedaba el gran caudal de su orgullo leonino y cesáreo. Orgullo de su prosapia y de su sangre, que es el que mantenía siempre ardiente y deslumbradora la fogata de su espíritu, alimentado con rebeldías de derrotado y altiveces de hidalgo...

Dormía yo en el monasterio, en una celda de una de las alas del edificio, muy alejada del centro del mismo, donde hacía su vida la Comunidad. Daba la ventana a la huerta, en toda su pompa y lozanía por entonces.

Noctívago, como soy, por gusto y por costumbre, me avenía mal con la práctica de acostarse temprano, impuesta por la regla del convento, y así, a la luz de una vela, pasaba las horas en lectura o en contemplación de aquella maravilla de la noche estival. Estaba el campo envuelto en un silencio prodigioso y místico. Todo contribuía a hechizar más el milagro de serenidad y de gracia de aquella noche... Mi éxtasis quedó cortado de pronto. Por la huerta vi deslizarse una sombra, que la observé mejor en los clarones que los árboles dejaban entre sí. El fantasma se desvaneció repentinamente, y juraría que había penetrado en el convento.

¿Sería un monje? Extraña parecía la suposición en aquella hora de la madrugada. ¿Sería un ladrón? Yo saqué de mi equipaje la pistola y esperé, afilando los sentidos, puestos en tensión por aquel suceso. No pasaron muchos minutos hasta que escuché el paso de una persona por el tránsito al que daba la puerta de mi celda. Fácilmente podía notarse el intento del intruso por hacer inavertida y silenciosa su marcha. Pegado mi oído a la cerradura, pude escuchar mejor: latía mi corazón con pulsaciones robustas y aceleradas. Cuando comprendí que aquel ser misterioso se alejaba, abrí con prudencia la puerta.

Todo el santo horror del amplio tránsito penetró a oleadas en mi imaginación.

A los temblones resplandores de unas lámparas, las figuras yacentes y orantes cobraban una movilidad de terror. Sólo pude ver como se desvanecía la sombra en una escalera que en aquel momento

me pareció una sima diabólica. Media hora pasó en la mayor inquietud, al cabo de la cual se repitió la escena. Aquel fantasma recorrió el tránsito, cruzó la huerta y, por fin, traspuso la empalizada.

El amanecer me sorprendió despierto. El Padre Prior rió de buena gana al relatarle lo sucedido, creyendo que yo había sufrido una tenaz pesadilla, y hubo de comprometerme a ponerle en guardia si a la siguiente noche se repetía el suceso.

Y el suceso se repitió. Poco después de media noche la sombra hizo su aparición. Yo, preparando el arma, corrí a darle aviso al Padre Prior, quien saltó del lecho, rápido, desconfiando siempre de que yo no estuviera alucinado.

Salimos y nos agazapamos en una esquina.

—¡Ah, pues es cierto! —acabó por exclamar el monje.

El para nosotros fantasma descendía por la escalera, y continuaba avanzando y desaparecía en la primera puerta del claustro, que daba a la cocina.

—Este conoce nuestra casa —me aseguró el religioso.

Sentimos los dos una gran emoción y un temor que nos escalofriaba.

Le seguimos sigilosamente hasta la cocina, y una vez allí, abrimos de un golpe fulminante la puerta, a la vez que yo grité autoritario, pistola en mano: — ¡Altos!

¡Cielos, y lo que allí vimos!

A la luz de una linterna sorda don Ramón de los Alcázares, el hidalgo de más noble prosapia, comía a dos carrillos los relieves de la cena de la Comunidad que por allí quedaban desmenuados.

Una ola de vergüenza, recia y potente, como favorecida por un ciclón, le hizo estremecer de abajo a arriba.

—¡Don Ramón! ¿Pero es usted? —le interrogó el religioso, por preguntar algo.

—Yo. Yo mismo. ¡Ladrón y salteador!...

Inclinó su cabeza, como resignado a todos los sacrificios. Al notar que yo guardaba el arma exclamó retador:

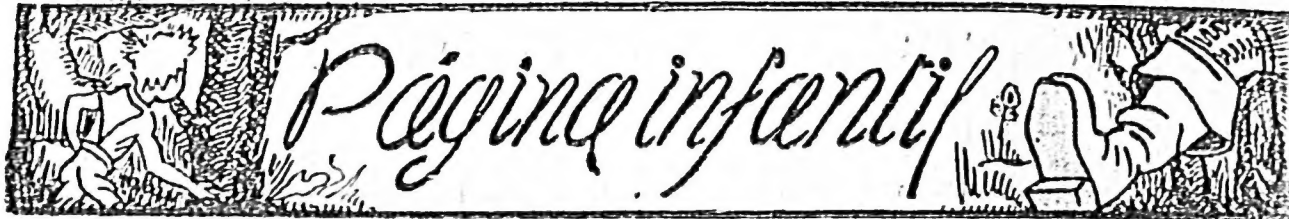
—Máteme, máteme usted, para que no sobreviva a mi vergüenza. Máteme, que soy acreedor a la muerte para mi expiación y mi descanso.

El Padre Prior intervino, conciliador, absolviéndole:

—Esto no tiene más importancia que la que usted le dé... Para usted, don Ramón, están abiertas a todas horas las puertas del monasterio, y, por tanto, no necesitaba usted entrar salvando el obstáculo de tapias. Desde mañana, si usted quiere, tendrá asiento en nuestra mesa para compartir la pobreza de la Comunidad.

El hidalgo, ya en el tránsito, se detuvo como si las palabras del monje hubieran puesto en cólera a todas las víboras de sus pecados.

—Mi sangre y mis blasones no me permiten beneficiarme con esa merced. Ni mi orgullo de hidalgo, tampoco. Otra cosa supondría la claudicación de toda mi vida y la ofensa para todos mis antepasados, que supieron morir antes que traicionar al lema de nuestra heráldica: "Ni mendigos, ni siervos". Me moriré de hambre... ¡Pero la de esta noche habrá sido mi última cena!...



UN CHICO "BIEN"

Uno de esos muchachos que se cree que es muy distinguido renegar de todo y mostrarse siempre aburrido y displicente, estaba un día solo en el rincón de una cacería.

—¿Qué le pasa a usted? —le preguntó un caballero amigo suyo al verle en aquella actitud de disgusto que le era peculiar.

—Que me aburro. —Eso consiste en que siempre va usted solo.

—Me revienta la gente, soy antisocial.

—Echese usted una novia. —Soy antimatrimonial.

—Vaya usted a los teatros. —Soy antiteatral.

—Ah, pues ya sé lo que es usted: un anti...pático.

LA LLUVIA

Anualmente cae sobre los continentes de la tierra una cantidad de lluvia equivalente a 112.000 kilómetros cúbicos de agua y 253.000 kilómetros cúbicos en los océanos, lo cual da un conjunto para todo el globo 465 mil kilómetros cúbicos de agua, que extendida formaría una capa líquida de 91 centímetros de espesor. Las diversas alturas de dicha capa alcanzan en los diversos continentes, son estas en milímetros: Europa, 535; África, 507; Asia, 697; Australia, 475; América del Norte, 631; y América del Sur, 1.421.

Así, pues, en América del Sur es donde llueve más y en Australia donde llueve menos.

Para calcular la lluvia que cae en los mares, se evalúa la cantidad de agua evaporada anualmente, que, ascendiendo a 351.000 kilómetros cúbicos, y se desquitta de ella la que apocitan los ríos, la cual alcanza cerca de 31.000 kilómetros cúbicos.

—Papá —dice Tonino—, ¿sabes quién ha inventado el coche?

—No, no se me ha ocurrido nunca. Y tú, ¿lo sabes?

—¡Ya lo creo! ¡El pavo, porque fue el primero que hizo la rueda!

SABIOS Y TONTOS

Es graciosísima la siguiente anécdota.

Atravesaban juntos un río caudaloso cierto personaje de campanillas y un pilluelo que guiaba la barca. Por decir algo y pasar el rato comenzó el personaje a examinar al muchacho.

—Muchacho, ¿sabes leer?

—No, señor.

—¿Y escribir?

—Tampoco.

—¿Y contar?

—Menos.

—¿De modo que, si se ofreciese la ocasión, no sabes echar una cuenta, ni hacer un zarabato, ni leer una línea?

—Nada, ni una línea.

—¡Qué ignorancia, hombre! ¡qué ignorancia! Parece mentira que seas tan descuidado. Si al menos hubieses aprendido a leer, ¡podrías saber tantas cosas! Podrías saber gramática, geografía, historia; podrías saber cómo se ha hecho el mundo, lo que es el sol, lo que es la luna, lo que son las estrellas.

—¡Córcholis! ¿Las estrellas también?

Y tan absorto se quedó pensando en las estrellas, que no vio una piedra que había al paso de la barca, y ¡pataplum! adiós barca y pasajero.

Una vez en el agua, el granuja, que era listo y nadaba como un pez, en dos zarpadas ganó la orilla y se puso en salvo.

Pero volvió la cabeza y vio que su compañero, el sabio, manoteaba furiosamente, presa del mayor apuro. —¡Caballero! —gritó el pilluelo—, ¿es que usted no sabe nadar?

—No.

—Pues, entonces, ¿de qué le sirve a usted todo lo que ha aprendido? Con todo lo que usted sabe, no le salva a usted la bula de Meco.

En efecto, no habían pasado dos minutos cuando el empujorotado personaje, con toda su gramática, historia y geografía, se hundía en el abismo para no sacar más la cabeza.

Que es lo que pasa al infinito número de gentes que atraviesan el río de este mundo cargados con el fardo de infinitos conocimientos; que lo saben todo, pero llega el momento de chocar la barca de la vida con el escollo de la muerte y, ¡oh dolor!, lo único que no saben es... nadar y guardar la ropa; es decir, salvarse.

Cada vez que oigo hablar de los grandes progresos modernos, me acuerdo de la escena de la barca.

El mundo progresa, pero el mundo no conoce a Dios.

CHISTES

Un hombre pregonaba en la puerta del Sol:

—El plano del teatro de la guerra de Europa a dos centésimos.

—Periquito, que pasa por allí, corre al encuentro del hombre y le da dos centésimos. El vendedor le entrega un plano. Y Periquito se queda muy serio, y exclama:

—Pero, ¿y el teatro?

—¡Papá, yo quiero ir hasta la boyal!

—No, hijo mío. Te puedes abogar.

—¡Déjame ir, papito!

—No.

—¡Sí! ¡Déjame ir, por favor!

—¡Bueno! Vá; pero te preaviso que al te abogas,

¡te matas!

LOS PESCADORES DE ESPONJAS

Los pescadores de esponjas son dignos de compasión, pues su arriesgado oficio no los enriquece, pero abrevia su vida. Las esponjas finas han de ser pescadas a brazo para no exponerse a desgarrarlas con el empleo de aparatos. El pescador desnudo y sin más guña que una cuerda a la que se ata una piedra, se sumerge y desciende hasta unos cincuenta metros; y coge cuidadosamente las esponjas, que coloca en una cesta que lleva colgada de la cintura, manteniéndose bajo el agua el mayor tiempo que puede resistir.

Estas prolongadas y continuas zambullidas son funestas para el corazón.

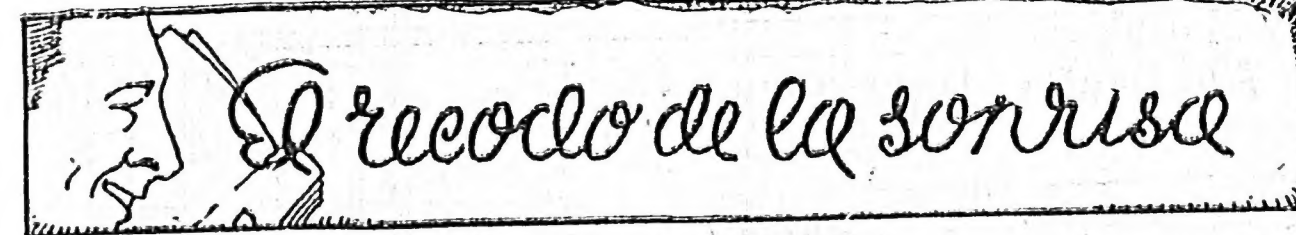
En Grecia se empieza a generalizar el empleo de escafandras, pero su uso no ofrece garantías de seguridad si las zambullidas son largas y con lamentable frecuencia causan mortales accidentes.

La preparación de las esponjas consiste en eliminar la materia gelatinosa y viviente, dejando intacto el esqueleto fibroso.

Primero se dejan fermentar las materias negruzcas que, al descomponerse, producen un olor nauseabundo, y después, por medio de consecutivos lavados, se deja limpio el esqueleto.

EL MARTIN PESCADOR

El martin pescador, pájaro lindo y gracioso, vuela como la golondrina al ras del agua y cuando divisa un pez, se sumerge en el líquido elemento con la rapidez del rayo. Planea en el aire como el gavilán pero también se mete en el agua con la misma rapidez del pingüino. Se dice que algunas especies de martin pescador construyen sus nidos con las espigas de los peces que devoran. El martin pescador es una de las aves más hermosas y más interesantes.



UNA ALCALDADA

Las Pajaritas De Papel

ANECDOTAS

Durante la guerra de la I. dependencia española, un alcalde escribió la siguiente carta al gobernador de la provincia:

"Ar señó gobernáo der go- bierno:

Artífisimo señó: M'alegraré que ar resibo de estas mis cortas lettras se encuentre su gobernancia como yo para mi deseo en compañía de su mujer y de sus niños; por aquí no ocurre novedad; ayé apareció en er término der pueblo el cadáver de un hombre, ar parésé estaba muerto, pues no se ha encontrado su cabeza por too er mundo de Dios y que por él habló parecía ser transé; dicen que lo mató el tío Lombrices, y se va a presentá a vuestra reverencia pa que le den un premio. Los pepinos han subío y los tomates han bajao, antlyé por poquito no tenemos una jarana de mil demonios en er pueblo.

Se emborracharon el "Matalón", el "Rana" y er tío "Gapacho", y aluego que estaban que no veían tres en un burro, metieron mano a las navajas y se armó er sarfarrancho. Por fin too se pudo arreglar, pero ha muerto er "Matalón", y er tío "Gapacho", aunque no murió, mañana lo enterrarán.

Er sacristán se subió er marte a la torre de la Iglesia, y como er pobre es sagato, dió un trompicon y se despachurró ar caé; el ayuntamiento lo pagó er entierro, porque era er Secretario.

Er portero de la portería de la puerta de mi casa, que es remendón del pueblo, ha rolietiao la secretaría.

Gabriel, er sobrino der ex- cribano, se largó der pueblo con los caudales del Ayuntamiento. Ya he mandado requisitorias pa que lo atrapen.

Er pueblo sigue como una barra de asalte; dé usté memorias a la gobernadora y baellos a los niños, y mande a este su fino servío, que de tea velo y abrasalo.

Er Arcede."

Los eruditos no se han preocupado de dar con el origen de la pajarita de papel. Claro es que la cosa no lo merece; pero ¡de cuántas otras tan triviales han entendido inteligencias privilegiadas cultivadoras del estudio!

D. Miguel Unamuno fue uno de los personajes más prestigiosos de España. Pues bien; este hombre, que era alres revolucionario y que tanto dió que hablar por su vasta cultura y por sus escritos demoleedores, era una especialidad en la confección de pajaritas de papel. El mismo ha referido que, perplejo ante el capítulo de una de sus obras, Amor y pedagogía, por no acertar con el desenlace que correspondía a la acción de su libro, se decidió por llenar las últimas páginas con instrucciones para hacer pajaritas de papel, las más variadas y perfectas que su ingenio y su paciencia le habían sugerido. En efecto, los amigos íntimos del ex rector de la Universidad de Salamanca dicen que hacía maravillas con un fragmento de papel.

La generalidad de nuestros lectores no conocen más que las que pueden confeccionarse con un papelito cuadrado, llevando su refinamiento hasta convertirlas, con pocas dobles más, en una caja

con sus correspondientes tapas; en un bonete y en un bario de forma de carabela. No faltarán quienes conozcan la confección, más complicada, de pajaritas que simulan el vuelo con un poco de ayuda de los dedos.

Nada de eso vale lo que los trabajos que con una tira de papel hacen los chinos y los japoneses, verdaderos maestros en el ejercicio de la paciencia.

Digamos, para terminar, que cosa tan pequeña no suele ser ajena a los grandes hombres. De Napoleón se dice que, si no precisamente pajaritas, hacía de los partes en que sus generales le daban cuenta de las batallas que libraban especie de acordeones, a fuerza de doblarles entre sus nerviosos dedos mientras reflexionaba sobre las resoluciones que debía adoptar.

De Catalina de Rusia se cuenta que enviaba sus órdenes, no pocas veces terribles decretos de pena de muerte, en pliegos que sus diminutas manos reducían a infinidad de dobles.

Si llegan a saber hacer pajaritas ambos célebres Soboranos, ¡puede que las hubieran hecho con sus resoluciones, ante las cuales temblaban los pueblos que sufrieron su dominio!

ENTRE PILLOS

En la tienda de Casiano, que es prestamista por fortuna suya, se vende de todo, como en botica. Entra un cliente, y pide un pantalón Casiano le saca uno, que no es al parecer de los peores.

—¿Cuánto vale?... —Cinco pesos.

—No me entusiasma; ¿si tuviera usted otro?

—¡Ah, sí!... Todos los que usted quiera. Aquí tiene usted otro que le caerá que ni platado. Última moda... ¡Hecho por uno de los mejores sastres de la capital.

El cliente se lo prueba,

meto las manos en los bolsillos y pregunta:

—¿Y éste cuánto vale?

—Diez pesos.

—Muy bien, me lo llevo. Envuélvamele usted.

Sale el cliente, y Casiano, con asombro, le pregunta a su marido:

—¿Pero, cómo te habrá dado por eso, diez pesos? ¡Si el otro pantalón era muchísimo mejor!

—¡Ay, Casiano, Casiano! ¿Cuándo aprenderás? —le responde Casiano—. Se lo llevó en diez pesos por que yo había metido en él un portamonedas vacío.

Don Luis Mazzantini asistía en la plaza de Valladolid y en el primer toro estuvo francamente deplorable como matador. Un espectador de barrera se pasó todo el tercio increpando a don Luis y diciendo frases de muy mal gusto. Cada vez que la desgracia le hacía al matador pinchar en hueso le decía: "¡En la cruz! ¡Dale en la cruz, tumbón!"

Al fin se acostó el toro, después de recibir dos avisos, y pudo descabellarse al primer intento.

En su segundo toro, don Luis se acercó a la barrera y quitándose la montera delante del espectador que tanto le había insultado, sacó de la taleguilla un pedazo de tiza y, dándosele muy firmemente, le dijo:

—Baje usted al redondel y márqueme en el toro dónde quiere usted que yo meta la "espá".

Un médico español que realizó hace poco un viaje a Rusia, cuenta lo que le ocurrió en su visita a un museo histórico de la capital soviética:

—Esto es el sillón de Pedro el Grande — dijo, con voz solemne, un empleado.

—¡Ah! ¿Era aquí donde se sentaba para trabajar? — preguntó uno de los turistas.

—¿Cómo para trabajar? — exclamó indignado el funcionario. — ¿Pero usted por quién ha tomado a Pedro el Grande?

Es célebre el ingenio de Lloyd George para replicar y hasta agitar a las multitudes que, no siempre en actitud simpática, escuchan sus vibrantes palabras. En cierta oportunidad, una feminista, indignada por uno de sus discursos le gritó:

—¡Si usted fuera mi marido, ya lo hubiera envenenado!

Lloyd George la contempló y luego replicó:

—Si usted fuera mi esposa no hubiera vacilado en tomar el veneno.

Folletín

VIDA INTIMA DEL PADRE PRO

por Antonio Dragón S. J.

(CONTINUACION)

geles grandes se colocaron con la proverbial gracia del H. Raig. Los cantores no lo hicieron muy bien, pero la cosa no estuvo del todo mal. El organista, H. Cosío, que nada más ha estudiado un año de música, se lució.

A la tarde, a las cinco y veinticinco, yo, con pasos medidos, llevando mi humanidad hasta la campana, la hice girar con cierto chío. La Comunidad, entonces asistió de roquete a la Iglesia, donde con voz temblorosa el P. Habig rezó el acto de consagración. El P. Maestro estrenó una capa pluvial muy bonita... El P. Macías, con la cruz, y los HH. Campos, Valdés, Amozurrutia y Carriedo con los ciriales, daban principio a la procesión. Seguían algunas niñas vestidas de ángeles y otras tres de FÉ, Esperanza y Caridad (algo tostadas por el sol). Un rancherito de unos 95 ó 107 años, su cobertor al hombro, con pasos vacilantes, iba con un estandarte del Sagrado Corazón. Seguían los hombres. Después una señora, con uno de Nuestra Señora de Guadalupe, seguida de otras muchas...

El H. Pro, ya desde novicio, nota cuidadosamente en sus escritos los pormenores de las cosas.

No tenemos noticia íntima de la vida espiritual del H. Pro, durante sus dos años de noviciado. Sólo a su P. Maestro se comunica a este respecto y el testimonio de sus compañeros se reduce siempre a dos rasgos esenciales: contagiosa alegría, piedad profunda. Nada hace presumir que este novicio llegará un día a los altares; pero nada se opone a su entrada definitiva en la Comunidad. Hace, pues, sus votos del bienio; el 15 de agosto de 1913. Los archivos de la Provincia de México conservan la fórmula de sus votos, escrita de su mano; dos veces al año, después de cada renovación de sus votos, añade: "Placet quod vovi, ratifico de todo corazón mi perpetua consagración a Dios."

Empieza entonces la formación intelectual del joven jesuita, que ha de prolongarse por largos años. El H. Pro sabe poco latín y menos griego, y durante cuatro años va a ocuparse en aprenderlos. En septiembre de 1913, se entrega resueltamente a la empresa. Estos felices años no tienen historia. El año escolar de 1913 a 1914 pasa sin ningún incidente. La vida regular, consagrada al estudio, se interrumpe normalmente por los descansos semanales y las festividades religiosas. Al apacible retiro de El Llano sólo llegan, como rumor lejano, las noticias alarmantes que corren por la nación, y aun éstas apenas llegan a oídos de los novicios. El H. Pro tiene sin duda más preocupaciones que los otros, pero éstas no se traslucen al exterior. Una tras otra, le llegan noticias de su familia: su padre despedido de sus bienes por las hordas de Carranza, ha tenido que huir para escapar de la muerte, su madre, enferma, va camino de Guadalajara. Apesar de estas penas, apesar de sus achaques de estómago, cuyos primeros síntomas aparecen, conserva su entereza. Uno de sus compañeros, el H. Francisco Valdés, apunta este recuerdo: "El H. Pro conservaba la paz. Sus conversaciones reflejaban su conformidad con la voluntad de Dios y su gran confianza en la Providencia amorosa de Dios, su padre, que no le podía faltar".

En mayo de 1914, oyeron de labios del P. Benítez, más tarde obispo de Tulancingo, las primeras noticias de la revolución. Los Padres de Durango habían sido expulsados de esa ciudad por las tropas carrancistas; en ese mismo mes, cayó Saltillo en manos de Villa quien dió tormento a los PP. del Colegio y después los puso en la frontera bajo la custodia de soldados ebrios.

Las tropas de Carranza reñutadas en parte entre la hazaña del pueblo comenzaron a merodear hacia el Sur. A fines de julio la cercana Zamora es teatro de sangrientos encuentros entre revolucionarios y federales.

El año escolar, bien o mal, termina entre estas alarmas.

A principios de agosto, se celebra el centenario del establecimiento de la Comunidad de Jesús por Pío VII. Las circunstancias son poco propicias para recogerlos, más el

cionarios estuvieran a cien leguas de distancia. Misa solemne en la Iglesia; procesión de la comunidad con la imagen del Sagrado Corazón por corredores de la casa; academia literario - musical. Por la noche, iluminación con farolillos a la venezolana.

La noche del 4 al 5 de agosto, veintidós soldados carrancistas, bien armados, se presentaron en la hacienda y cometieron toda clase de atropellos en la casa del dueño de la misma, contigua al noviciado. A los primeros disparos, el P. Rector, el P. Ministro y el H. Poza, veterano de Miramón, bajaron a la Iglesia. Felizmente los soldados, consumadas sus violencias, no pensaron en forzar la comunicación con el noviciado.

A la mañana siguiente, el H. Pro encontró un impacto de bala en la sacristía; y el P. Ministro halló otro en su aposento.

La dispersión de la comunidad era urgente. Quedó fijada para el 15 de agosto. El 12, la casa toda en movimiento: se empacan los libros y se confían los vasos sagrados a una familia amiga.

Un compañero del H. Pro narra en su diario los pormenores del éxodo de los jóvenes religiosos. He aquí algunos extractos:

"Viernes 14 de agosto. El noviciado se desmembra. Se desvuelga el cuadro "Regina Novitiorum Mater". "Reina y Madre de los novicios".

El P. Maestro sube al altar; con grave continente nos dice que es menester huir, y nos da sus consejos para la vida de aventuras que va a comenzar.

Sábado 15, fiesta de la Asunción. Fusión general de toda la comunidad. Promesas mutuas de oraciones y de unión de almas, a pesar de la separación. Despedidas conmovedoras. Última visita a la Capilla al tabernáculo vacío. Después, partida en grupos. Los H. H. Pro, Campos, Cervero y Ríos se ponen en camino a las 4 de la tarde, con variados disfraces. Cervero parece un director de orquesta; el H. Pro un ranchero en nuevas santo. Los habitantes de El Llano están a las puertas de sus jacales, atraídos por tan extraña caravana".

El grupo del H. Pro toma el camino más peligroso, el de Zamora. Del 16 al 20 se alojan en casa de la familia Píos y los primeros días gozan de libertad casi completa, pues tienen misa y comunión diarias en la Iglesia del hospital de San Bernardo. El 20 el general Amaro ordena cerrar todos los templos y capturar a todos los sacerdotes. Siguen ataques continuos a la propiedad privada, tormentos a los católicos, sacrilegios, profanaciones, encarcelamientos.

"Del 20 al 23 de agosto, quedamos sin misa. En frente del Hotel México, los oficiales del general Amaro, gritan al vernos:

—¡Miren esos curas!
—¡Miren escapar, gracias a dos viejecitas que nos propiciaron un escondite. Al salir, dos niños nos reconocieron en la calle y nos saludaron en voz alta:
—¡Adiós, Padrecitos, adiós!

Era mejor no exhibirnos.

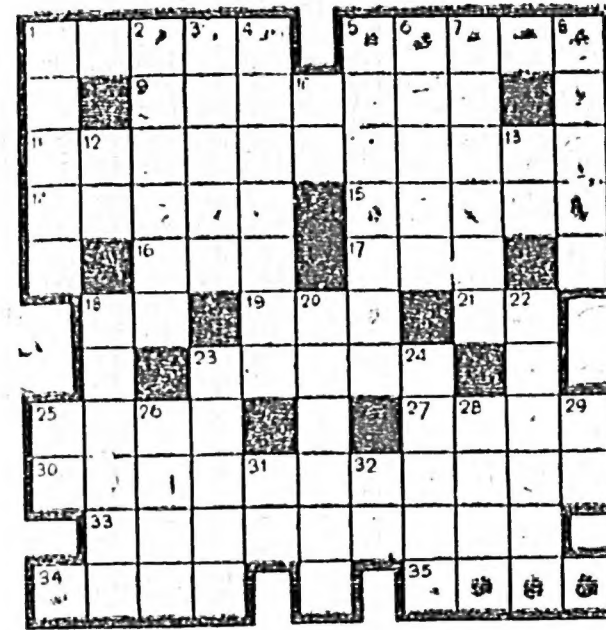
El 24, los H. H. Pro y Ríos fueron a llevar víveres a dos sacerdotes seculares, disfrazados de paisanos y ocultos en el cercano cerro de La Beata. A la vuelta, van venir a unos cincuenta revolucionarios; para no ser descubiertos, se tienden en el suelo en un campo de maíz. Al cabo de una hora, un buen indio los lleva a su choza y les da de comer.

El 28, recibimos orden de pasar a Guadalajara. Durante la noche, el H. Pro parte solo y disfrazado de ranchero; y a poco se le junta el H. Coadjutor, Carrillo. A la luz de las estrellas esperan al resto de la expedición.

Nos dirigimos al noviciado. Desde un paraje conocido de los habitantes de la casa, el H. Pro hace saber a uno de los Padres que aún permanecen en El Llano, que él y sus compañeros desean verlo. El P. Malina, ayudante de

(CONTINUAR)

PALABRAS CRUZADAS MODOS DE CRITICAR



fera. — 18. — Acontecimiento o suceso de realización incierta. — 20. — Restos de un edificio vetusto. — 22. — Porción de terreno, generalmente llano, no donde se han hecho plantaciones para hermoearlo (Pl.). — 23. — Alumbramiento. — 24. — Refiriéndose a un arroyo o río: menguó su caudal de agua permitiendo cruzarlo por algún sitio. — 25. — Nota musical. — 26. — Expresión latina usada para indicar división de capítulo. — 28. — Inscripción de la Cruz. — 29. — Contracción que se suele anteponer a los adjetivos despectivos cuando se increpa a alguna persona. — 31. — Mártir del que junto con San Irineo y Orensias hacen mención los menologios gregos. — 32. — Nombre de consonante.

HORIZONTALES

1. — Nombre que se da al ojo sencillo de los artrópodos. — 3. — En sentido figurado: reprensas, censuras. — 9. — Terreno plantado de viñas nuevas que empiezan a dar fruto. — 11. — Apacibles, agradables, alegres. — 14. — Región de Asia Menor que antiguamente comprendía el litoral de la Misia hasta Lidia. — 15. — Renta anual de un beneficio o empleo. — 16. — Partícula electrizada que resulta de la descomposición de algunos cuerpos. — 17. — Río de Canadá en la provincia de Manitoba. — 18. — Existe. — 19. — Hija de Zicartas y madre de Ezequías rey de Judá. — 21. — Abreviación o nombre supuesto con el que figura el cuarto farad de la XV.ª dinastía. — 23. — Silencio musical. — 25. — Nombre de Mica, padre de Baal de la Tribu y descendente.

En cierta oportunidad Lloyd George fué víctima de los sarcasmos de un miembro de la oposición, quien, haciendo alusión a su versatilibad llegó a decir:

—Nuestro primer ministro no tendrá empacho en declararlo. Es hombre de seguir su camino derecho, derecho, como un tirabuzón.

cla de Rubén. — 27. — Sistema o conjunto de aparatos que corresponden a cada una de las más importantes funciones vitales. — 29. — Uniendo por parentesco con una familia o rama principal de la misma. — 31. — El más simple de los poliedros. — 34. — Tierra que levanta el arado entre surco y surco. — 35. — Río de Francia, afluente del Sena que nace en Bélgica.



SOLUCIÓN DEL PROBLEMA No 107



Por impresos, — pidan precios a Editorial JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN S. A. CIUADAEIA. 1469 TELEFONO: 80906

Si le gusta el café no se tome la molestia de prepararlo. Use el Extracto de Café I. F. F. U.

se agrega directamente al agua o a la leche. Si no puede tomar café use Cerealeo. Extractos de Cereales tostados con miel y malta. Solicítelos en las buenas provisiones FABRICANTES A. LOPEZ GARCIA Y CIA. JUAN D. JACKSON 1142 — Tel. 4.57.20

Difunda usted HOGAR CON LA EDICION DOMINICAL DE "EL BIEN PUBLICO"

TARIFA DE SUSCRIPCIONES Trimestral, adelantado \$ 1.— Semestral " " 1.60 Anual " " 3.—

Gran Florería BUENOS AIRES RECIENTEMENTE INAUGURADA SURTIDO COMPLETO EN FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES La casa cuenta con profesional artístico llegado de exproceso de la vecina orilla para dicho establecimiento. Coronas, Canastos y adornos florales para casamientos e iglesias. SE HACEN RAMOS PARA NOVIAS CULTIVO PROPIO Yaguaron 1305 — Casi San José Julio 19, 20, 27 y Agosto 31

LAMENTABLE EQUIVOCACION

La noche del 27 de febrero de 1874 se representaba, en el teatro de la "Renaissance", de París, la famosa opereta de Offenbach, "La bella perfumista", en la que tomaban parte Mme. Theo, artista mimada por el público, y Mlle. Fonti, cantante de mérito, pero que estaba muy lejos de ser el ídolo de los espectadores.

Mme. Theo acababa de repetir el lindísimo vals que dice: "Je suis chatouilleuse..."

Sus admiradores volvieron a aplaudir con entusiasmo, y de un palco proscenio se arrojó a la escena un precioso ramo de flores.

Lo cogió la artista, dió las gracias con una ligera inclinación de cabeza, y, para continuar su trabajo, colocó el obsequio sobre el asiento de un diván.

El actor Daubray distraído, estuvo a punto de sentarse sobre las flores... Un poco contrariado tomó el ramo y lo colocó en el tablado cerca de la batería.

La Theo y Daubray hicieron mutis, e inmediatamente salió a escena la Fonti. Cantó, la aplaudieron algunos, saludó, y, en un movimiento de la cabeza, vió el ramo de flores en el suelo... a sus pies...

¡Sensación!... Satisfecha en su amor propio, tomó el ramo, lo besó y volvió a saludar... ¡verdaderamente emocionada!

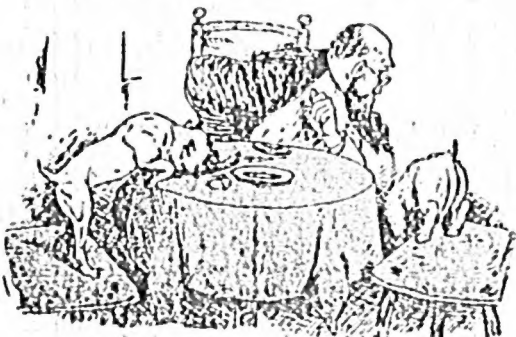
La carcajada del público fué homérica.

La Fonti se quedó hecha una piedra, y, sin darse cuenta de lo que pasaba en el teatro, se acercó a un bastidor... El director de escena, hombre "de algún corazón", que no se había reído de la triste situación de la infeliz artista, le refirió sinceramente la verdad de lo ocurrido. Oírlo la Fonti y ser víctima de un ataque de nervios, todo fué uno.

Cuando volvió "en ella" exclamó, por decir algo, con delicosa ingenuidad:

—¡Qué lástima!... ¡Para la primera vez que se ha decidido un admirador mío!... Excuso decir que volvió a reírse todo el mundo.

Se rió ya... hasta el director de escena.



ICARIA

Mr. Pierre Villard, en su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias y Bellas Letras y Artes de Lyon, pronunció un discurso sobre "Las experiencias comunistas y la revolución rusa", extractamos la historia que Mr. Villard hace de la tentativa de Cabet.

Abogado, primero; después, en 1830 fiscal en Bastia, cargo de que fué destituido por sus opiniones avanzadas; diputado más tarde, y luego, desterrado por conspirador, Cabet, refugiado en Londres, empleó sus ocios en escribir su novela "Icaria", un canto al comunismo; la descripción de una ciudad imaginaria en la que, por virtud del sacrificio a la libertad individual en aras del bien común, con siete horas de trabajo agradable cada día (seis horas en invierno), los icarienses todos pueden nadar en la abundancia y en el lujo.

Vuelto a Francia en 1839, Cabet funda "El Popular", y en ese periódico propone, en 1847, poner en acción su novela: "¡Vamos a Icaria!"; es decir, a los dominios que Cabet decía haber adquirido en Texas.

No faltaron ilusos que le siguieran.

Los primeros que llegaron a los dominios de Cabet no tardaron en dejar aquellas tierras pantanosas e infestadas de mosquitos, y cuya propiedad les fué discutida, y se trasladaron a Nauvoo, abandonado por los mormones.

En la colonia comunista, que no contó nunca con más de 40 individuos, no hubo ni libertad, ni igualdad, ni bienestar, ni concordia: pero se "hacía" política.

Los perezosos y los débiles vivían a expensas de los otros; los trabajadores del campo se quejaban de no tener sino las sobras de los empleados en las oficinas, que estaban más cerca que ellos del refectorio.

Se formó un partido de oposición, que poco después constituyó la mayoría, y acabó por excluir a Cabet de la comunidad en 1876.

Cabet fué a morir en San Luis, y los 114 fieles que le siguieron en su nuevo destierro desaparecieron o se dispersaron en poco tiempo.